

Ofício Nº 307/2021 GAB

Cascavel, 30 de novembro de 2021.

Ao Sr.

ALÉCIO SPINOLA

Presidente da Câmara Municipal de Cascavel

Assunto: Resposta ao Requerimento 317/2021.

Cumprimentando-o cordialmente a SECESP - Secretaria Municipal de Cultura e Esportes RESPONDE questionamentos dos Srs. Vereadores: Policial Madril, Edson Sousa e Tiago Almeida, realizados por meio do REQUERIMENTO Nº 317, de 30 de setembro de 2021. As perguntas do referido requerimento seguem listadas abaixo, seguidas das respectivas respostas.

A SECESP coloca-se inteiramente à disposição para eventuais questionamentos que ainda sejam necessários para quaisquer dúvidas dessa Casa de Leis.

Requerimento 317/2021:

1 – Informar se há pessoas (servidores) que fazem parte da Orquestra Sinfônica e que estão lotados na Secretaria de Cultura e Esportes? Se sim, informar os nomes dos servidores em quais departamentos estão lotados:

Resposta: Sim, existem servidores lotados na Secretaria de Cultura e Esportes que fazem parte da Orquestra. São elas:

- Giordana Galvan Lube (mat. 20328-9 e Carga horária 20h sem.)

Lotada na Divisão de Patrimônio Histórico e Cultural – Centro Cultural Gilberto Mayer.

- Sarah Castamann (mat. 29369-5 e carga horária 40h sem.).

Lotada na Divisão de Fomento e Incentivo à Cultura.

2 – Informar se os integrantes da Orquestra Sinfônica são remunerados com dinheiro público para ensaios e apresentações. Se sim, informar o valor de cada vencimento e qual o regime os mesmos são contratados:

Resposta: Os integrantes da Orquestra Sinfônica não são remunerados pelo Município.

RECEBIDO

30/11/21 h

Secretaria Municipal de Cultura e Esportes de Cascavel
Rua Rio de Janeiro, 905 - Centro, Cascavel - PR, 85801-030
Fone: (45) 3902-1865

Procuradora Geral do Município
Município de Cascavel

3 – Quais servidores lotados na Secretaria de Cultura e Esportes fazem parte da Orquestra Sinfônica? Esses servidores possuem carga horária diferentes, ou são dispensados de cartão ponto para participarem dos ensaios e apresentações da Orquestra? Se sim, quais servidores?

Resposta: Sim, existem servidores lotados na Secretaria de Cultura e Esportes que fazem parte da Orquestra. São elas:

- Giordana Galvan Lube (mat. 20328-9 e Carga horária 20h sem.)
- Sarah Castamann (mat. 29369-5 e carga horária 40h sem.).

As mesmas não possuem horários diferenciados por serem integrantes da referida Orquestra.

4 – Quais são os servidores que estão lotados na Secretaria de Cultura e Esportes que participam dos ensaios do Coral Municipal todas as quartas e sextas-feiras no horário compreendido entre 18:30 e 20:00h? Esses servidores são obrigados a registrarem nesse horário de ensaio o ponto como horas trabalhadas? Se sim, justificar e informar a norma legal que autoriza tal ato:

Resposta: A servidora Karoline Hedy Schmidt Garcia é coordenadora do Setor de Música e preparadora vocal do Coral Municipal, criado por Lei nº 796/1970 e Lei Nº 2161/1990. (**anexo I**), que regulamenta seu funcionamento e gestão.

5 – Quais são os servidores e suas respectivas formações na área música que atuam Setor de Música, e também, que atuam como instrutor (a) da oficina de Teoria Musical no Programa Cultura em Ação;

Resposta: O Setor de Música é Coordenado por Karoline Hedy Schmidt Garcia (segue Currículo no **anexo II**). O Programa Cultura em Ação não tem Servidores ministrando cursos e oficinas, os instrutores são terceirizados, por meio de Llicitação Pública.

6 – Existem na Secretaria de Cultura e Esportes, servidores (as) lotados no mesmo setor e que possuam algum grau de parentescos? Se sim, informar quais servidores (as), o setor que estão lotados e o grau de parentesco;

Resposta: Não. A SECESP possui servidoras concursadas, com grau de parentesco, mas não no mesmo setor, uma está lotada na divisão de Fomento e Incentivo à Cultura e outra na Divisão de Patrimônio Histórico e Cultural – Centro Cultural Gilberto Mayer, são elas:

- Giordana Galvan Lube (mat. 20328-9 e Carga horária 20h sem.)
- Sarah Castamann (mat. 29369-5 e carga horária 40h sem.).

O grau de parentesco é de mãe (Giordana Galvan Lube) e filha (Sarah Castamann).

7 – Encaminhar cópia do relatório de avaliação de desempenho de todos os servidores (as) que estão lotados na Secretaria de Cultura e Esportes e que atuam no Coral Municipal e na Orquestra Sinfônica;

Resposta: Segue no **anexo III** o relatório de desempenho de Sarah Castamann, no que tange Giordana Galvan Lube, o setor de RH informou que a mesma não possui avaliação para demonstrar, pois não está desempenhando o cargo para o qual fez concurso (professor) e, portanto, encontra-se suspenso sua avaliação e Karoline Hedy Schmidt Garcia também se encontra com avaliação suspensa por estar da mesma forma, em função diferente da qual fez concurso (secretário(a) de escola).

8 – Como é feita a cessão de uso da sala de ensaios? Há permissão para uso por parte da Orquestra Sinfônica? Se sim, nos forneça cópia do ato oficial dessa cessão de uso. E, se os instrumentos musicais que pertencem ao patrimônio público possuem autorização de uso para pessoas particulares usarem;

Respostas: - A cessão de uso dos espaços do Teatro Municipal Sefrin Filho segue o Decreto de funcionamento do Teatro nº 14.596/2.018 (**anexo IV**).

- A Orquestra Sinfônica utiliza o espaço por meio do Instituto Cultural de Cascavel, segue no **anexo V**, ofícios solicitando, com os devidos aceites e autorizações nos versos de cada ofício (desde 2018).

- Os Instrumentos pertencentes ao patrimônio público, mediante assinatura de cautela, podem ser utilizados por alunos e artistas do município, independentemente do grupo que participem.



9 – Encaminhar cópia do sistema de inscrições fornecido pela Unioeste para a inscrição dos cursos online quando da realização do Festival de Música de Cascavel, realizado no dia 28 de julho de 2021;

Resposta: Por se tratar de uma parceria conforme relatório contido no **anexo VI**, não temos acesso ao código-fonte do referido sistema, que pode ser solicitado à Universidade do Oeste do Paraná, parceira do evento.

10 – Se houve a informação de mais de 3 mil inscritos no Festival de Música de Cascavel, quais os motivos que levaram ao cancelamento? Justificar;

Resposta: O Festival de Música de Cascavel em sua 31ª edição, não foi cancelado, apenas adiado e realizado na data de 25 de julho a 08 de agosto de 2021.

11 – Houve servidores (as) lotados na Secretaria de Cultura e Esportes que participaram de oficinas do Festival de Música em horário de expediente da Secretaria? Se sim, nos informar nome, em qual oficina participou, qual o horário da oficina e qual a norma legal autorizou essa participação;

Resposta: Sim.

- Sarah Castamann – Aluna e monitora das seguintes oficinas: Rítmica e Percussão – 9h às 11h de 26 de julho a 6 de agosto;

- Giordana Galvan Lube – Aluna e monitora da oficina de piano, das 14h às 16h, e da Oficina Técnica Alexander, das 17h às 18h de 02 a 06 de agosto.

12 – Houve o pagamento de instrutores e/ou estagiários no Pagamento para o Festival de Música? Se sim, informar os nomes dos instrutores e/ou estagiários, o valor pago a cada um, e se esse pagamento foi com recursos dos cofres públicos;

Resposta: Sim. Os Instrutores receberam por meio de licitação pública o valor de R\$ 120,00 por hora trabalhada. No que tange a organização do evento, como é de norma, os funcionários da SECESP trabalharam em seus horários de trabalho comuns e os que foram recrutados para estarem em horário diferente, receberam horas extras (banco de horas ou recebimento).

A servidora Karoline Hedy Scmidt Garcia ministrou oficina de Teoria Musical, em seu horário de trabalho, sem remuneração extra.

Seguem junto com as respostas a seguinte relação de anexos:

Anexo I – Lei nº 796/1970 – Cria o Coral Municipal

Anexo II – Currículo de Karoline Hedy Schmidt Garcia

Anexo III – Relatório de desempenho de Sarah Castamann

Anexo IV – Decreto de funcionamento do Teatro nº 14.596/2.019

Anexo V – Ofícios com autorização de uso da Sala de Ensaios

Anexo VI - Relatório da Parceria com Unioeste

Sem mais, externamos votos de estima e consideração,

Cordialmente,



Luiz Ernesto Meyer Pereira
Secretário Municipal de Cultura e Esportes

Anexo I
Lei nº 796/1970 e Lei Nº 2161/1990
Cria o Coral Municipal

LEI Nº 796, DE 27 DE NOVEMBRO DE 1970.



**CRIA O "CORAL
MUNICIPAL" E DÁ OUTRAS
PROVIDÊNCIAS.**

A Câmara Municipal de Cascavel, Estado do Paraná, decretou, e eu, Prefeito Municipal sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica criado dentro da estrutura administrativa da Prefeitura um "Coral" com a denominação de "CORAL MUNICIPAL", diretamente subordinado ao Departamento de Educação e Cultura.

Art. 2º Para ocorrer com as despesas da execução da presente Lei, no corrente exercício, fica o executivo Municipal, autorizado a abrir um crédito no valor de Cr\$ 1.000,00 (um mil cruzeiros), utilizando como recurso financeiro a redução ou anulação das verbas do orçamento em vigor.

Art. 3º Os orçamentos anuais vindouros da municipalidade, consignarão dotações próprias para o funcionamento do "CORAL MUNICIPAL", independente de nova anuência legislativa, podendo, para o próximo exercício, utilizar a seguinte dotação orçamentária:

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Administração Geral

6.0 - 3.0.0.0 - Despesas Correntes

6.0 - 3.1.0.0 - Despesas de Custeio

6.0 - 3.1.2.0 - Material de Consumo

a) Impressos, livros em branco e outros materiais de consumo.

Art. 4º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito Municipal de Cascavel, 07 de dezembro de 1970.

OCTACILIO MION
Prefeito Municipal

PAULO ANGELO MELANI
Secretário



LEI Nº 2161, DE 10 DE OUTUBRO DE 1990.

AUTORIZA O MUNICÍPIO DE CASCABEL A CRIAR O CORAL MUNICIPAL DE CASCABEL E DA OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A Câmara Municipal de Cascavel, Estado do Paraná, aprovou e eu, Prefeito Municipal sanciono a seguinte lei:

Art. 1º Fica por força desta lei, o Município de Cascavel, autorizado a criar o Coral Municipal.

Art. 2º O Coral Municipal de Cascavel é um organismo vinculado à Culturest, com sede no Centro Cultural Gilberto Mayer e tem por objetivo cultivar e difundir o canto coral em todos os seus gêneros.

Art. 3º O número de integrantes do coral municipal é ilimitado.

Art. 4º A admissão de coralistas é feita mediante um teste aplicado pelo regente ou seus assistentes. Os aprovados serão admitidos provisoriamente por um período de 30 (trinta) dias (ou 4 semanas). Após esse estágio será feita a avaliação de seu desempenho musical, disciplina e de integração no grupo, para determinar sua efetivação ou dispensa.

Parágrafo Único - Fica a Culturest autorizada a contratação de um regente para o melhor desempenho do Coral.

Art. 5º São direitos dos coralistas:

- a) receber, para uso em apresentações, seu uniforme;
- b) participar das reuniões sociais e demais promoções do Coral;
- c) votar e ser votado nas eleições para a diretoria;
- d) receber, para uso, as partituras das obras a serem programadas.

Art. 6º São deveres do coralista:

- a) cumprir o regulamento e o código de ética do cantor;
- b) auxiliar na realização dos projetos lançados pela Diretoria, Regente ou Culturest;
- c) zelar pelo bom nome do Coral Municipal de Cascavel e fazer tudo para engrandece-lo;
- d) comparecer pontualmente e participar ativamente dos ensaios e apresentações do coral;
- e) zelar pelo material de uso do Coral.

Art. 7º Será criado através da Culturest o Regimento Interno do Coral, definindo a formação da Diretoria, componentes, funções dos mesmos e demais atribuições do Coral.

Art. 8º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE Cascavel, 10 de outubro de 1990.

SALAZAR BARREIROS
Prefeito Municipal

GILBERTO NALON GONZAGA
Secretário de Administração

Nota: Este texto não substitui o original publicado no Diário Oficial.

Data de Inserção no Sistema LeisMunicipais: 07/01/2015

Anexo II
Curriculum de Karoline Hedy Schmidt Garcia

Karoline Hedy Schmidt Garcia

Karoline Hedy Schmidt Garcia, formada em Licenciatura em Música pela Unipan, campus de Cascavel. Atua como cantora desde 1997, participou em diversos Festivais de interpretação musical, sendo o último em 2015 na Edição do FERMOP onde ganhou o primeiro lugar na categoria Popular representando a cidade de Cascavel. Atuou como cantora em bandas de eventos e autorais. Cantora Lírica, Mezzo-soprano, é professora de técnica vocal e preparadora vocal de coros desde 2013. Lecionou em escolas de música e conservatórios, dentre eles os Cascavelense: Liceu Musical Palestina e Conservatório Carlos Gomes. É professora do Curso Superior de Licenciatura em Música da UNOPAR, campus de Cascavel-PR.

Experiência profissional

Servidora Estatutária – Secretário(a) de Escola – Prefeitura Municipal de Cascavel-PR (09/2017 atualmente)

Secretário(a) de Escola – matrícula: 31660-1
Município de Cascavel (CNPJ: 76.208.867/0001-07)

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Música - UNOPAR (08/2019 até 07/2020 e 03/2021 atualmente)

Professora do Curso de Graduação de Licenciatura em Música
União de Ensino UNOPAR S.A. (CNPJ: 03.568.170/0001-65)

Preparadora Vocal do Coral Municipal de Cascavel (12/2013 até 06/2017)

Preparação vocal do Coral Municipal de Cascavel.
CVM Limpeza e Conservação LTDA (CNPJ: 10.706.379/0001-03)

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Música - Anhanguera (04/2015 até 02/2017)

Professora do Curso de Graduação de Licenciatura em Música
Anhanguera Educacional LTDA (CNPJ: 05.808.792/0129-02)

Professora do Técnica Vocal e Canto – Liceu Musical Palestina (08/2013 atualmente)

Professora de Técnica Vocal e Canto - Autônomo
Liceu Musical Palestina LTDA (CNPJ: 78.106.085/0001-84)

Professora do Técnica Vocal e Canto – Conservatório Musical Carlos Gomes (08/2013 até 2015)

Professora de Técnica Vocal e Canto - Autônomo
O. M. SOARES - MUSICA (CNPJ: 78 13.609.553/0001-98)

Principais conquistas:

- Vencedora do FERMOP – 2015, na Categoria Popular.
- Vencedora do XII FIMUSC -1997, na Categoria Infantojuvenil
- Vencedora do III FEMAI -1997, na Categoria Infantojuvenil

Educação

Licenciatura em Música

Faculdade de Ciências Aplicadas de Cascavel (2008 - 2010)

- UNIPAN (nome fantasia)

Especialização em Docência do Ensino Superior

Centro Universitário Assis Gurgacz - FAG (2012 - 2013)

Demais participação em eventos, festivais, cursos e palestras em anexo.



FACULDADE DE CIÊNCIAS APLICADAS DE CASCABEL



A Diretora da Faculdade de Ciências Aplicadas de Cascavel,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de
MÚSICA
em 15 de janeiro de 2011, confere o título de
Licenciado em Música

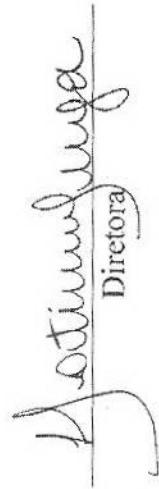
a

KAROLINE HEDY SCHMIDT GARCIA,

brasileira, natural do Estado do Paraná, nascida a 23 de março de 1985, portadora da Carteira de Identidade nº 8.781.756-3, expedida pelo Instituto de Identificação do Paraná, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.


Ana Lucia
Secretária Acadêmica

Cascavel, 24 de fevereiro de 2011.


Ana Lucia
Diretora


Ana Lucia
Diplomada

LIANA FÁTIMA FUGA
Diretora
EUNICE RODRIGUES VALLE PARADA
Secretária Acadêmica

Curso de MÚSICA
Reconhecido pela Portaria nº 1.514 de 13-10-
2009, D.O.U. 14-10-2009.

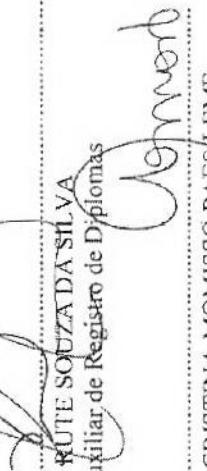
UNIBAN – Universidade Bandeirante de São Paulo
Centro de Registro Acadêmico
Setor de Registro de Diplomas

Diploma/Apostila registrado sob nº ... 01964
Processo nº ... 1001288
Nos termos do Artigo 4º da Lei 9394/96
São Paulo, ... 22 de ... 2011

RUTE SOUZA DA SILVA
Auxiliar de Registro de Diplomas

De acordo.

ELAINE CRISTINA MOMISSO PAES LEME
Coordenadora do Registro - Acadêmico





Programa de
PÓS-GRADUAÇÃO
LATO SENSU

FACULDADE ASSIS GURGACZ
A FACULDADE DA SUA VIDA

Certificamos que **KAROLINE HEDY SCHMIDT GARCIA**, concluiu o curso de Pós-Graduação "Lato Sensu" DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR, área de conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS, em 08 de Agosto de 2013, com carga horária 360 (trezentas e sessenta) horas, na Faculdade Assis Gurgacz - FAG, realizado no período de Março de 2012 à Agosto de 2013, recebendo o título de Especialista, de acordo com as normas estabelecidas na Resolução 01/2001 - CES/CNE de 03/04/2001 e Resolução 01/2007 - CES/CNE de 08/06/2007.

Autorização da Instituição: Portaria 920 de 22 de junho de 1999.

De Angelis
Prof. Sergio de Angelis
Diretor Geral

Prof. Anderson N. Alves Dias
Prof. Anderson N. Alves Dias
Coordenador de Pós-Graduação

^{Resolução de}
PÓS-GRADUAÇÃO
CORPORATIVA

^{Resolução de}
PÓS-GRADUAÇÃO
LATO SENSU

**FACULDADE ASSIS GURGACZ
PÓS-GRADUAÇÃO**

Certificado Registrado sob o nº: 018

Livro nº: 005 Página nº: 019



Ivânia Garim Xavier

Responsável pelo registro



Cascavel, 30 de agosto de 2013.

Vide histórico de pós-graduação em anexo.

Anexo III
Relatório de desempenho de Sarah Castamann

RELATÓRIO DE NGD

Matrícula	Nome	Cargo	Admissão	Realização	Locação	Período	Etapa	Função	NGD
29.369	SARAH CASTAMANN	AGENTE	04/08/2015	06/08/2019	12.003.02.001-DIVISAO DE ACAO	04/08/2015 até 03/02/2016	1	ANDA AGENTE	100,00
29.369	SARAH CASTAMANN	AGENTE	04/08/2015	02/05/2017	12.003.02.001-DIVISAO DE ACAO	04/02/2016 até 03/08/2016	2	ANDA AGENTE	85,91
29.369	SARAH CASTAMANN	AGENTE	04/08/2015	02/05/2017	12.003.02.001-DIVISAO DE ACAO	04/08/2016 até 03/02/2017	3	ANDA AGENTE	90,09
29.369	SARAH CASTAMANN	AGENTE	04/08/2015	29/01/2018	12.003.02.001-DIVISAO DE ACAO	04/02/2017 até 06/08/2017	4	ANDA AGENTE	89,18
29.369	SARAH CASTAMANN	AGENTE	04/08/2015	29/01/2018	18.002.04.001-DIVISAO DE	07/08/2017 até 08/02/2018	5	ANDA AGENTE	89,18
29.369	SARAH CASTAMANN	AGENTE	04/08/2015	06/08/2019	18.002.04.001-DIVISAO DE	09/02/2018 até 08/08/2018	6	ANDA AGENTE	96,82
29.369	SARAH CASTAMANN	AGENTE	04/08/2015	01/02/2021	16.002.04.001-DIVISAO DE	09/08/2018 até 08/08/2019	1	ANDA AGENTE	96,64
29.369	SARAH CASTAMANN	AGENTE	04/08/2015	15/03/2021	18.002.04.001-DIVISAO DE	09/08/2019 até 08/08/2020	2	ANDA AGENTE	98,55

Quantidade de avaliações impressas

André Felipe
André Felipe
Encarregado do Setor de
Avaliação de Desempenho
04/11/2021

Anexo IV

Decreto de funcionamento do Teatro nº 14.596/2.019

DECRETO N° 14.596 DE 04 DE JANEIRO DE 2019

APROVA O REGULAMENTO DE USO DO TEATRO MUNICIPAL SEFRIN FILHO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O Prefeito Municipal de Cascavel, Estado do Paraná, no uso das suas atribuições legais que lhe são conferidas pelo inciso IV, do artigo 58, da Lei Orgânica Municipal, e considerando a necessidade de estabelecer as normas para o funcionamento do Teatro Municipal Sefrin Filho e os valores que serão cobrados pelo seu uso, bem como o Processo Administrativo nº 57/2019, DECRETA:

Art. 1º Fica aprovado o Regulamento para uso do Teatro Municipal Sefrin Filho, conforme o Anexo I, deste Decreto.

Art. 2º Ficam fixados os preços públicos para o uso do Teatro Municipal Sefrin Filho, na forma do Anexo II deste Decreto.

Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data da sua publicação.

Art. 4º Revogadas as disposições em contrário, em especial o Decreto nº 13.407, de 30 de março de 2017.

Gabinete do Prefeito Municipal
Cascavel, 04 de janeiro de 2019.

Leonaldo Paranhos.
Prefeito Municipal.

Ricardo Bulgarelli,
Secretário de Cultura e Esportes.

Luciano Braga Côrtes,
Procurador Geral do Município.

Publicado em 14/01/2019

Órgão Oficial nº 2199/2019

Órgão Impresso O Paraná nº 12.995/2019

ANEXO I

DO REGULAMENTO DO TEATRO MUNICIPAL SEFRIN FILHO

Capítulo I

DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art. 1º O uso do Teatro Municipal Sefrin Filho, localizado na Rua Rio de Janeiro, nº 905, Centro, destina-se, prioritariamente, à realização de atividades de valor artístico-cultural, comprometida com a diversidade cultural e com ações socioculturais para a promoção da cidadania, desde que adequadas a sua estrutura física.

Parágrafo único. O Teatro Municipal Sefrin Filho tem a seguinte estrutura física para uso:

I - Nave Principal;

II - Auditórios;

III - Galeria de Artes;

IV - Salas de Ensaio, que compreende:

- a) Sala de Dança;
- b) Sala de Música;
- c) Sala de Teatro;
- d) Sala de Cinema.

Capítulo II DA RESERVA

Art. 2º Terão prioridade para reserva e agendamentos de pauta:

I - Secretaria Municipal de Cultura e Esportes de Cascavel;

II - Grupos Artísticos e Culturais do Município de Cascavel;

III - Escolas, academias e entidades formais de caráter artístico e cultural;

IV - Promotores e Produtores artísticos estabelecidos no Município;

V - Instituições de ensino públicas e privadas e instituições governamentais e não governamentais de caráter artístico e cultural;

VI - Demais Secretarias Municipais de Cascavel.

Parágrafo único. Para os fins deste artigo, considera-se:

I - Grupos artísticos: os proponentes com iniciativas que promovam práticas, representações, expressões, conhecimentos, saberes e técnicas que resultam da criatividade de indivíduos ou grupos, objetivando preservar e difundir a diversidade cultural e que atuam nas áreas de artes cênicas (teatro, dança, ópera e circo), arte visual, audiovisual, música, literatura e performance.

II - Escolas, academias e entidades formais de caráter artístico e cultural: aquelas estabelecidas no Município de Cascavel e que oferecem formação em áreas culturais e artísticas específicas.

[Art. 3º] O agendamento de pauta será aberto a partir do 1º dia útil de janeiro do ano subsequente e a solicitação deverá ser realizada de segunda-feira a sexta-feira, mediante ofício à Secretaria Municipal de Cultura e Esportes, com no mínimo 30 (trinta) dias de antecedência do evento, endereçado ao Secretário de Cultura e Esportes, o qual deverá constar as seguintes informações:

I - CNPJ, quando se tratar de pessoa jurídica;

II - CPF do proponente quando se tratar de pessoa física;

III - nome do evento, autor, gênero, classificação etária, imagens fotográficas;

IV - valores cobrados na bilheteria e a indicação da empresa que fará a venda dos ingressos;

V - datas, horários, e tempo de duração do espetáculo ou evento, mapa técnico do palco e demais recursos técnicos necessários;

VI - e-mail e telefone para contato.

§ 1º No ofício deverá ser anexado release, resumo explicativo da atividade artística (fotos, cartazes, vídeos) e o currículo do proponente.

§ 2º É de responsabilidade do requerente o envio do rider técnico, com plano de luz e de som, bem como o mapa de utilização de palco ou do espaço solicitado com cenários, adereços e os demais equipamentos, a logística de chegada e a retirada de todo o material utilizado.

§ 3º O protocolo de solicitação de reserva de data não assegura ao interessado ou proponente qualquer direito relativo à garantia de agendamento.

§ 4º Cabe à equipe técnica do Teatro Municipal Sefrin Filho, *ad referendum* do Secretário Municipal de Cultura e Esportes, a aprovação da proposta apresentada por meio de despacho oficial.

[Art. 4º] Deferido o requerimento do espaço solicitado, o requerente deverá assinar o termo de autorização e efetuar o pagamento do preço público de uso, conforme descrito no Anexo II.

[Art. 5º] Ocorrendo desistência do uso do Teatro Municipal Sefrin Filho ou a sua não utilização pelo autorizado, após o pagamento do preço público, o valor não será restituído, uma vez que este é depositado em conta específica do Fundo Municipal de Incentivo Cultural do Município de Cascavel - FMICC.

[Art. 6º] É de responsabilidade do autorizado a criação, a produção e a impressão de todo o material gráfico, bem como a divulgação do espetáculo ou do evento nos meios de comunicação.

[Art. 7º] Ficam reservadas, no Teatro Municipal Sefrin Filho, à Secretaria Municipal de Cultura e Esportes 20 (vinte) cadeiras na Nave Principal, sendo proibida a sua comercialização.

Capítulo III DO USO E FUNCIONAMENTO

[Art. 8º] O horário de funcionamento administrativo do Teatro Municipal Sefrin Filho será de segunda-feira a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h30min às 17h30min.

§ 1º O horário de funcionamento para cada evento será definido no termo de autorização.

Art. 9º O horário de funcionamento da bilheteria será das 8h às 20h, não havendo disponibilização de funcionários da Secretaria de Cultura e Esportes para este fim.

Parágrafo único. Para todos os eventos da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes será utilizada a bilheteria única do Teatro Municipal Sefrin Filho.

Art. 10 Para o uso do Teatro Sefrin Filho deverá ser observado o seu mapa técnico, pois a Administração Pública Municipal não se responsabilizará por alterações necessárias à realização do evento e, quando estas ocorrerem, a equipe técnica dos espaços deverá ser informada com 05 (cinco) dias úteis de antecedência.

Art. 11 O período máximo de uso consecutivo do Teatro Municipal Sefrin Filho para um mesmo autorizado será de 05 (cinco) dias.

Art. 12 A solicitação de agenda para ensaios e ajustes técnicos seguirá os critérios de cobrança dispostos no Anexo II e será de autonomia da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes a sua liberação.

Art. 13 O uso do Teatro Municipal Sefrin Filho poderá ser suspenso, a qualquer tempo, se o espetáculo, atitudes de seus participantes forem considerados inadequados ou ofensivos, comprometendo o objetivo principal dos espaços e da sua integridade.

Capítulo III DA MEIA-ENTRADA

Art. 14 Todos os eventos artístico-culturais com cobrança de ingresso deverão observar a Lei Federal nº 12.933/2013 e demais legislações correlatas, assegurando 40% (quarenta por cento) dos ingressos disponíveis para a venda com o benefício da meia-entrada para cada evento.

Parágrafo único. O Promotor do Evento deverá divulgar, diariamente, o número de ingressos disponíveis aos usuários da meia-entrada, em todos os pontos de venda de ingressos, de forma visível e clara, bem como o aviso quando estiverem esgotados os ingressos de meia-entrada.

Capítulo IV DOS PREÇOS PÚBLICOS

Art. 15 Ficam estabelecidos, no Anexo II, os preços públicos para o uso dos espaços do Teatro Municipal Sefrin Filho.

Capítulo V DO EVENTO E PROMOÇÃO

Art. 16 Os eventos deverão iniciar no horário anunciado, havendo uma tolerância máxima de 15 (quinze) minutos.

Parágrafo único. Em caso de atraso, tanto para o início quanto para o término do evento, será aplicada multa no valor de 01 (um) UFM a cada lapso de 10 (dez) minutos de atraso, a ser acrescentada ao valor total do borderô ou do preço público.

Art. 17 As portas deverão ser liberadas para a entrada da plateia com no mínimo 20 (vinte) minutos de antecedência.

Parágrafo único. A tolerância máxima permitida para acesso ao espetáculo será de 10 (dez) minutos após seu início, sendo que a partir de então as portas permanecerão fechadas.

Art. 18 O intervalo entre uma sessão e outra deve ser de, no máximo 02 (duas) horas e será obedecido o limite de 03 (três) sessões por período (manhã, tarde e noite).

Art. 19 Em evento de dança que necessite a utilização de linóleo, o promotor do evento deverá disponibilizar as fitas para a sua fixação, bem como o pessoal para sua instalação.

Art. 20 A montagem, desmontagem e retirada de equipamentos e materiais necessários à realização do evento deverão ocorrer no horário de funcionamento do Teatro Municipal Sefrin Filho, podendo, em casos especiais, ser agendado outro horário, com a presença de técnico e consentimento da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes.

Art. 21 As despesas com direito autoral (Sociedade Brasileira de Autores Teatrais - SBAT, Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD, Ordem dos Músicos do Brasil - OMB, entre outros), salários, acidentes de trabalho, seguro e demais obrigações de ordem trabalhista são de responsabilidade do autorizado.

Art. 22 As providências quanto a autorizações, alvarás, taxas, obrigações legais, prevenção e segurança referentes à realização do evento são obrigações do autorizado.

Art. 23 O autorizado deverá disponibilizar equipe para atendimento de bilheteria, portaria e plateia nos dias de espetáculos e eventos, além de técnico de som e luz especializados para a operação de equipamentos, quando se tratar de espetáculos de maior complexidade que exijam conhecimentos técnicos específicos.

Capítulo VI DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 24 É proibida a colocação de banners ou divulgação visual no espaço destinado à plateia.

Art. 25 Não será permitida a construção de cenários e a confecção de figurinos e adereços dentro do espaço cênico da Nave Principal, pois será destinado espaço para esse fim.

Art. 26 O uso de elementos (água, fogo, terra) e materiais como folhas, galhos, areia e balões, somente poderão ser utilizados mediante análise e autorização escrita da Secretaria de Cultura e Esportes, conforme a legislação vigente.

Parágrafo único. É proibido o uso de papel picado, confetes, serpentinas, lantejoulas, purpurinas e bolinhas de isopor, lançados do urdimento, fogos de artifício ou qualquer produto inflamável.

Art. 27 É expressamente proibido fumar em toda a estrutura do Teatro Municipal Sefrin Filho.

§ 1º Fica vedada a entrada e o consumo de qualquer tipo de alimentos, bebidas alcoólicas e líquidas em geral no palco, plateia da Nave, auditórios e salas de ensaios.

§ 2º Para alimentação, poderão utilizar o espaço da cozinha, dos camarins e do hall interno.

Art. 28 O autorizado será responsável por arcar com eventuais indenizações decorrentes de prejuízo ou dano causado, culposa ou dolosamente, por si, seus prepostos ou funcionários, ao acervo patrimonial da Municipalidade, bem como a terceiros.

Parágrafo único. Compete à equipe técnica do Teatro Municipal Sefrin Filho, acompanhada do autorizado a aprovação de check list, que será anexado ao termo de autorização, com verificação do espaço locado antes e depois do evento.

Art. 29 Os ingressos deverão ser impressos e comercializados em numeração compatível com o espaço, sendo vedada a entrada de público superior por questões de segurança, conforme normas vigentes. O descumprimento pelo autorizado das normas deste Regulamento e das advindas da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes no uso das atribuições conferidas pelo art. 33 deste Decreto, além das previstas no termo de autorização, resultará na aplicação de multa no valor de 20 (vinte) UFMs, bem como a suspensão de eventos futuros.

Art. 30 É vedado qualquer tipo de pagamento e/ou favorecimento a qualquer servidor público da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes, por serviços prestados, em horário de trabalho deste, na realização do evento, sob pena de suspensão imediata do uso e demais sanções previstas nas legislações pertinentes.

Art. 31 O autorizado fica obrigado a cumprir o que determina o Decreto Municipal nº 12.310/2015, sob pena de suspensão do evento.

Art. 32 Compete à Secretaria Municipal de Cultura e Esportes estabelecer normas e orientações complementares sobre matéria deste Regulamento, bem como resolver casos omissos.

Gabinete do Prefeito Municipal
Cascavel, 04 de janeiro de 2019.

Leonaldo Paranhos,
Prefeito Municipal.

Ricardo Bulgarelli,
Secretário de Cultura e Esportes.

Luciano Braga Côrtes,
Procurador Geral do Município.

ANEXO II

PREÇOS PÚBLICOS PARA USO DOS ESPAÇOS DO TEATRO MUNICIPAL SEFRIN FILHO

CONSIDERANDO o uso dos espaços, com a estrutura de iluminação e som, ficam estabelecidos os seguintes preços públicos para o uso do Teatro Municipal Sefrin Filho:

Art. 1º Nave Principal:

I - Categoria 1: Evento Cultural realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e demais Secretarias Municipais de Cascavel: isento;

II - Categoria 2: Evento Cultural produzido, promovido e executado por grupo artístico, ou escolas de artes (dança, música, teatro entre outros segmentos culturais) com trabalhos próprios, sediado em Cascavel, para projeto de formação de plateia, com cobrança de ingresso:

- a) recolhimento do preço público de reserva do espaço no ato da assinatura do termo de autorização no valor de 10 (dez) UFMs;
- b) recolhimento do preço público no dia do evento no valor de 10 (dez) UFMs.

III - Categoria 3: Evento Cultural organizado por instituição privada de ensino ou empresa que tenham como objeto social previsto em seu contrato social ou estatuto a produção e promoção de eventos, sediado em Cascavel, com cobrança de ingresso:

- a) recolhimento de preço público no ato da assinatura do termo de autorização no valor de 20 (vinte) UFM;
- b) o correspondente a 30 (trinta) UFM com antecedência de 05 (cinco) dias da realização do evento;
- c) será cobrado o valor correspondente a 30 (trinta) UFM por sessão extra realizada na mesma data.

IV - Categoria 4: Evento Cultural produzido, promovido e executado por grupo artístico com trabalhos próprios, não sediado em Cascavel, para projeto de formação de plateia, com cobrança de ingresso:

- a) recolhimento de preço público no ato da assinatura do termo de autorização no valor de 20 (vinte) UFM;
- b) o correspondente a 30 (trinta) UFM com antecedência de 05 (cinco) dias da realização do evento;
- c) será cobrado o valor correspondente a 30 (trinta) UFM por sessão extra realizada na mesma data.

V - Categoria 5: Evento Cultural organizado por empresa que tenham em seu objeto social previsto em contrato social ou estatuto a produção e promoção de eventos, não sediada em Cascavel, com cobrança de ingresso:

- a) recolhimento de preço público no ato da assinatura do autorização no valor de 20 (vinte) UFM;
- b) o correspondente a 80 (oitenta) UFM com antecedência de 05 (cinco) dias da realização do evento;
- c) será cobrado o valor correspondente a 50 (cinquenta) UFM por sessão extra realizada na mesma data.

VI - Categoria 6: Evento Cultural realizado por entidades que compõem os Serviços Sociais Autônomos - "Sistema S", com cobrança de ingressos:

- a) recolhimento de preço público de reserva do espaço no ato da assinatura do termo de autorização no valor de 10 (dez) UFM.
- b) recolhimento de preço público no dia do evento no valor de 10 (dez) UFM, que será deduzida do percentual descrito na alínea "c" deste inciso;

VII - Categoria 07: Evento Cultural realizado por instituições culturais sem fins lucrativos:

- a) sem cobrança de ingresso: isentos;
- b) com cobrança de ingressos: recolhimento de preço público no ato da assinatura do termo de autorização no valor de 20 (vinte) UFM.

VIII - Categoria 8: Evento sem finalidade artística cultural, para a realização de cursos, seminários, simpósios, palestras, reuniões, workshops, desde que sem caráter político-partidário ou religioso:

a) realizado por instituições privadas com fins lucrativos:

- 1- recolhimento de preço público no ato da assinatura do termo de autorização no valor de 20 (vinte) UFM;
2. recolhimento correspondente a 180 (cento e oitenta) UFM com antecedência de 05 (cinco) dias da realização do evento.

b) realizado por instituições privadas sem fins lucrativos:

- 1- recolhimento de preço público no ato da assinatura do termo de autorização no valor de 20 (vinte) UFM;

2. recolhimento correspondente a 80 (oitenta) UFM com antecedência de 05 (cinco) dias da realização do evento.

IX - Categoria 9: Eventos de formatura de instituições públicas ou privadas:

- a) recolhimento de preço público no ato da assinatura do termo de autorização no valor de 20 (vinte) UFM;
- b) recolhimento correspondente a 230 (duzentos e trinta) UFM com antecedência de 05 (cinco) dias da realização do evento.

X - Categoria 10: o pagamento dos preços públicos referentes aos eventos enquadrados nas categorias 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 poderá ser dispensado total ou parcialmente, a critério das coordenadorias técnicas da área respectiva e com a anuência do Secretário de Cultura e Esportes, desde que:

- a) haja contrapartida de interesse do Município, a ser definida no termo de autorização; e
- b) os ingressos sejam revertidos para distribuição nos projetos de formação de plateia;
- c) seja inserida a logomarca da Secretaria de Cultura em todo o material de divulgação;

Parágrafo único. Nas hipóteses das categorias 2, 3, 4, 5, 6 e 7 quando não houver a cobrança de ingresso:

I - recolhimento de preço público no ato da assinatura do termo de autorização no valor de 10 (dez) UFM;

II - recolhimento do preço público no dia do evento no valor de 10 (dez) UFM.

[Art. 2º] Auditórios I, II e III:

I - O preço público de uso de cada unidade será de 05 (cinco) UFM, por período (manhã, tarde e noite);

II - Grupo artístico sediado em Cascavel recolherá a importância de 01 (um) UFM, por período (manhã, tarde e noite).

Parágrafo único. Os auditórios localizam-se no primeiro e segundo andares e destinam-se para atividades de palestras, seminários, workshops, ensaios, reuniões e atividades correlatas.

[Art. 3º] Galeria de Artes:

I - Será publicado, ao final de cada ano, edital para inscrição e seleção de trabalhos que serão expostos no ano subsequente, a ser divulgado o resultado até 20 de dezembro, sendo que os selecionados serão isentos do pagamento de preço público;

II - Para os artistas não participantes do edital, a que se refere o inciso I deste artigo, o preço público para uso do espaço será de 20 (vinte) UFM a ser pago com antecedência de 05 (cinco) dias da data do evento.

§ 1º A Galeria de Artes, localizada no terceiro andar do Teatro Municipal Sefrin Filho, destina-se, prioritariamente, às exposições de trabalhos da área de Artes Visuais.

§ 2º Todos os artistas selecionados para exposições na Galeria de Artes deverão fazer a doação de uma obra que compõe a exposição para acervo do Museu de Artes de Cascavel - MAC.

[Art. 4º] Salas para ensaios:

I - A locação das salas de Dança, de Teatro e de Cinema será de 05 (cinco) UFM por período, sendo que o pagamento do preço público poderá ser dispensado total ou parcialmente, a critério das coordenadorias técnicas da área respectiva e com a anuência do Ordenador de Despesa, desde que:

- a) haja contrapartida de interesse do Município, a ser definido no termo de autorização, tais como apresentações,

oficinas, cursos, palestras, exibições e outros.

Gabinete do Prefeito Municipal
Cascavel, 04 de janeiro de 2019.

Leonaldo Paranhos,
Prefeito Municipal.

Ricardo Bulgarelli,
Secretário de Cultura e Esportes.

Luciano Braga Côrtes,
Procurador Geral do Município.

*Nota: Este texto não substitui o original publicado no Diário Oficial.
Data de Inserção no Sistema LeisMunicipais:*

14/01/2019

Anexo V
Ofícios com autorização de uso da Sala de Ensaios



INSTITUTO CULTURAL DE CASCABEL PR



Cascavel, 02 de janeiro de 2018.

Prezado Senhor:

Solicitamos a cedência da sala Claudete Schneier, para ensaios da Orquestra Sinfônica de Cascavel, todos os sábados deste ano, das 13h30 às 18h.

Como contrapartida, faremos 3 apresentações gratuitas e abertas a toda a comunidade:

- Uma noite no evento "A volta ao Mundo";
- Concerto de aniversário de Cascavel;
- Concerto de Natal;

Dias, horários e locais a combinar com o Setor de Música da Secretaria e com a própria orquestra.

Sendo o que tínhamos para o momento, agradecemos e reiteramos votos de estima e apreço.

Atenciosamente,

Willian Brecher

Willian Brecher

Presidente

Recebido *estátoles*

06.157.107/0001-61

Ilmo. Sr.

Ricardo Bulgarelli

Secretário de Cultura e Esportes

Cascavel – PR.

INSTITUTO CULTURAL DE
CASCABEL

CASCABEL PARANÁ

RUA LONDrina, 2717
CENTRO - CEP 85812-055



INSTITUTO CULTURAL DE CASCABEL PR



Cascavel, 02 de janeiro de 2019.

Prezado Senhor:

A exemplo do sucesso da parceria entre Orquestra e SECESP, solicitamos novamente a cedência da sala Claudete Schneier, para ensaios da Orquestra Sinfônica de Cascavel, todos os sábados deste ano, das 13h30 às 18h.

Como contrapartida, mantemos as 3 apresentações gratuitas e abertas a toda a comunidade:

- Uma noite no evento "A volta ao Mundo";
- Concerto de aniversário de Cascavel;
- Concerto de Natal;

Dias, horários e locais a combinar com o Setor de Música da Secretaria e com a própria orquestra.

Sendo o que tínhamos para o momento, agradecemos e reiteramos votos de estima e apreço.

Atenciosamente,

Willian Moreira Brecher
Willian Brecher

Presidente

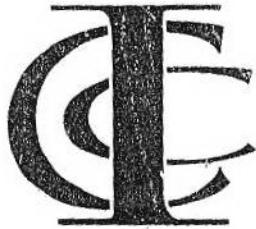
Facundo 03/01/2019

Ilmo. Sr.
Ricardo Bulgarelli
Secretário de Cultura e Esportes
Cascavel - PR.

05.157.107/0001-61

INSTITUTO CULTURAL DE
CASCABEL

05.157.107/0001-61
CNPJ 07.310.100/0001-06
CASCABEL PARANÁ



INSTITUTO CULTURAL DE CASCABEL PR



Cascavel, 02 de janeiro de 2020.

Prezado Senhor:

A exemplo do sucesso da parceria entre Orquestra e SECESP, solicitamos novamente a cedência da sala Claudete Schneier, para ensaios da Orquestra Sinfônica de Cascavel, todos os sábados deste ano, das 13h30 às 18h.

Como contrapartida, mantemos as 3 apresentações gratuitas e abertas a toda a comunidade:

- Concerto para o dia das Mulheres (08 de março)
- Uma noite no evento "A volta ao Mundo";
- Concerto de aniversário de Cascavel;
- Concerto de Natal;

Dias, horários e locais a combinar com o Setor de Música da Secretaria e com a própria orquestra.

Sendo o que tínhamos para o momento, agradecemos e reiteramos votos de estima e apreço.

Atenciosamente,

Willian Brecher
Willian Brecher
Presidente

*Recd. 03/01/2020
JLB*

Ilmo. Sr.
Ricardo Bulgarelli
Secretário de Cultura e Esportes
Cascavel – PR.

05.157.107/0001-61

INSTITUTO CULTURAL DE
CASCABEL

RUA LOURO LIMA, 2717
CENTRO - CEP 86100-000
CASCABEL - PARANÁ



INSTITUTO CULTURAL DE CASCABEL PR



Cascavel, 04 de janeiro de 2021.

Prezado Senhor:

A exemplo do sucesso da parceria entre Orquestra e SECESP, solicitamos novamente a cedência da sala Claudete Schneier, para ensaios da Orquestra Sinfônica de Cascavel, todos os sábados deste ano, das 13h30 às 18h. Embora ainda não tenhamos certeza do retorno normal das atividades, eu função da pandemia, pretendemos fazer ensaios ocasionais, seguindo as medidas sanitárias

Como contrapartida, mantemos as 3 apresentações gratuitas e abertas a toda a comunidade:

- Concerto para o dia das Mulheres (08 de março)
- Concerto de aniversário de Cascavel;
- Concerto de Natal;

Dias, horários e locais a combinar com o Setor de Música da Secretaria e com a própria orquestra.

Sendo o que tínhamos para o momento, agradecemos e reiteramos votos de estima e apreço.

Atenciosamente,

Willian Brecher
Willian Brecher
Presidente

Recebido 04/01/2021

105.157.107/0001-61

INSTITUTO CULTURAL DE
CASCABEL

CASCABEL
RUA LONDrina, 2717
CENTRO - CEP 85812-055
PARANÁ

Ilmo. Sr.
Ricardo Bulgarelli
Secretário de Cultura e Esportes
Cascavel – PR.

Anexo VI
Relatório da Parceria com Unioeste

ANEXO VI



FORMULÁRIO ESPECÍFICO PARA ATIVIDADES DE EXTENSÃO
MODALIDADE EVENTO

1 TÍTULO: XXXI FESTIVAL DE MÚSICA DE CASCABEL											
2 COORDENADOR(a): MARCOS FREITAS DE MORAES											
3 PÉRIODO DE REALIZAÇÃO: 11/07/2021 A 18/07/2021											
4 INFORMAR:											
4.1 Esta atividade faz parte de algum PROGRAMA Extensão? NÃO (X) SIM (): Qual?											
Coordenador(a) do PROGRAMA:											
Assinatura:											
4.2 Esta Atividade de Extensão está articulada (quando for o caso): ao Ensino () à Pesquisa ()											
5 UNIDADE ADMINISTRATIVA: HUOP () REITORIA (X) – PROEX											
CAMPUS de:		Cascavel ()	Foz do Iguaçu ()	Francisco Beltrão ()	Marechal Cândido Rondon ()	Toledo ()					
6 CENTRO:											
CECA ()	CCET ()	CCBS ()	CCSA ()	CCMF ()	CECE ()	CCH ()	CCHEL ()	CCA ()	CCHS ()	CEL ()	COS ()

7 GRANDE ÁREA		<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra <input type="checkbox"/> Ciências Biológicas <input type="checkbox"/> Engenharias	<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde <input type="checkbox"/> Ciências Agrárias <input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	<input type="checkbox"/> Ciências Humanas <input checked="" type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes <input type="checkbox"/> Outros							
8 PALAVRAS-CHAVE		1- MÚSICA			2- ARTES			3- ARTE EDUCAÇÃO			
9 ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL		<input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Meio Ambiente			<input type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Saúde			<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção			
9.1 ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA		<input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Meio Ambiente			<input type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Saúde			<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção			
10 OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) Assinalar quais opções forem necessárias		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Erradicação da Pobreza <input type="checkbox"/> Fome Zero e Agricultura Sustentável <input checked="" type="checkbox"/> Saúde e Bem Estar <input type="checkbox"/> Educação de Qualidade <input type="checkbox"/> Igualdade de Gênero <input type="checkbox"/> Água Potável e Saneamento <input type="checkbox"/> Energia Acessível e Limpa <input type="checkbox"/> Trabalho Descente e Crescimento Econômico <input type="checkbox"/> Indústria, Inovação e Infraestrutura 			<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Redução de Desigualdades <input type="checkbox"/> Cidades e Comunidades Sustentáveis <input type="checkbox"/> consumo e produção sustentáveis <input type="checkbox"/> Ação contra a mudança global do clima <input type="checkbox"/> Vida na água <input type="checkbox"/> Vida Terrestre <input type="checkbox"/> Paz, Justiça e Instituições Eficazes <input type="checkbox"/> Parcerias e meios de implementação 						
11 LINHA DE EXTENSÃO (assinalar apenas 1 opção):		<input type="checkbox"/> Alfabetização, leitura e escrita <input type="checkbox"/> Artes cênicas <input type="checkbox"/> Artes integradas <input type="checkbox"/> Artes plásticas <input type="checkbox"/> Artes visuais <input type="checkbox"/> Comunicação estratégica <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de produtos <input type="checkbox"/> Desenvolvimento humano <input type="checkbox"/> Desenvolvimento regional <input type="checkbox"/> Desenvolvimento rural e questões agrárias <input type="checkbox"/> Desenvolvimento tecnológico <input type="checkbox"/> Desenvolvimento urbano <input type="checkbox"/> Direitos individuais e coletivos <input type="checkbox"/> Divulgação científica e tecnológica <input type="checkbox"/> Educação profissional <input type="checkbox"/> Empreendedorismo <input type="checkbox"/> Emprego e renda <input type="checkbox"/> Endemias e epidemias <input type="checkbox"/> Esporte e lazer <input type="checkbox"/> Estilismo			<input type="checkbox"/> Fármacos e medicamentos <input type="checkbox"/> Formação de professores <input type="checkbox"/> Gestão do trabalho <input type="checkbox"/> Gestão informacional <input type="checkbox"/> Gestão institucional <input type="checkbox"/> Gestão pública <input type="checkbox"/> Grupos sociais vulneráveis <input type="checkbox"/> Infância e adolescência <input type="checkbox"/> Inovação tecnológica <input type="checkbox"/> Jornalismo <input type="checkbox"/> Jovens e adultos <input type="checkbox"/> Línguas estrangeiras <input type="checkbox"/> Metodologia e estratégias de ensino/aprendizagem <input type="checkbox"/> Mídias <input type="checkbox"/> Mídias-arts <input checked="" type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Organizações da sociedade civil e movimentos sociais populares			<input type="checkbox"/> Patrimônio cultural, histórico e natural <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiências, incapacidades e necessidades especiais <input type="checkbox"/> Propriedade intelectual e patente <input type="checkbox"/> Questões ambientais <input type="checkbox"/> Recursos hídricos <input type="checkbox"/> Resíduos sólidos <input type="checkbox"/> Saúde animal <input type="checkbox"/> Saúde da família <input type="checkbox"/> Saúde e proteção no trabalho <input type="checkbox"/> Saúde humana <input type="checkbox"/> Segurança alimentar e nutricional <input type="checkbox"/> Segurança pública e defesa social <input type="checkbox"/> Tecnologia da informação <input type="checkbox"/> Terceira idade <input type="checkbox"/> Turismo <input type="checkbox"/> Uso de drogas e dependência química			

12 PÚBLICO ALVO: ESTUDANTES, PROFISSIONAIS DA ÁREA DE MÚSICA E INTERESSADOS EM ARTES EM GERAL

13 NÚMERO DE PESSOAS A SEREM BENEFICIADAS: 2.000 PESSOAS DIRETAMENTE

14 CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 HORAS NO TOTAL

15 MODALIDADE DO EVENTO	<input type="checkbox"/> Seminário	<input type="checkbox"/> Encontro	<input type="checkbox"/> Congresso	<input type="checkbox"/> Simpósio
	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Fórum	<input type="checkbox"/> Ciclo	<input checked="" type="checkbox"/> Outra: FESTIVAL

16 ÂMBITO DO
EVENTO LOCAL REGIONAL ESTADUAL NACIONAL INTERNACIONAL

17 RESUMO: O tradicional Festival de Música de Cascavel é um dos eventos mais esperados pela nossa comunidade e em especial por nossos músicos, sejam profissionais ou amadores. Está na sua trigésima primeira edição e a sua realização vem auxiliar na consolidação da prática musical na cidade e na região. O Festival é uma oportunidade para que os interessados no estudo da música tenham acesso às atualidades do meio artístico, fazendo com que estudantes e profissionais interajam, criando espaços de trabalho para os músicos locais e promovendo a integração entre os municípios da região.

Este Festival é referência nas regiões Oeste e Sudoeste do Paraná, e há 30 anos mantém suas características mais marcantes que são a valorização do artista local e a difusão da cultura para toda a população. Cabe ressaltar que muitos alunos do festival se tornaram músicos profissionais, de renome nacional e hoje retornam como professores na cidade, inclusive no próprio Festival, que prima por valorizar aqueles que constantemente buscam aperfeiçoamento técnico e artístico. Neste caso, temos muitos profissionais da música capacitados em Cascavel, que podem dividir seu conhecimento com muitas pessoas que, assim como eles, buscam aprofundar seus conhecimentos.

Nesta edição, que será realizada no período de 11 a 18 de julho/21 de maneira totalmente online. A programação artística será apresentada em forma de vídeos ou de lives sem público. As oficinas serão realizadas por aplicativos próprios pra isso, como o Google Meet, Tearts e Zoom.

Outra característica do Festival é a preocupação com a necessidade crescente de formação na área de educação musical, para se implantar e fortalecer a disciplina nas escolas públicas e privadas. Desta forma, faz-se necessário que o poder público promova a capacitação dos docentes, em especial de escolas públicas para a educação musical dentro da rede de ensino, através de oficinas de musicalização infantil para professores, prática da flauta doce, de violão, prática de coro adulto e regência. Também ofertaremos oficinas de podcast, sonoplastia e Técnica Alexander. Esta última trabalha com a consciência corporal, previnindo problemas decorrentes de tensão, má postura e outros usos inadequados do corpo.

Beneficios

1- Culturais

- Permitir um enriquecimento intelectual através do aprendizado devidamente sedimentado pelas áreas de estruturação musical;
 - Capacitar os docentes para a formação musical dentro da rede de ensino da comunidade através de oficinas voltadas para a área da educação musical;
 - Ampliar o acesso à cultura universal de toda a população;
 - Divulgar e fortalecer as manifestações folclóricas brasileiras.

2 - Socials

- Trabalhar de forma integrada com os municípios da região, bem como atender alunos de qualquer região do Brasil, por ser de forma online.
 - Trazer a diversidade de cursos de forma a atender as necessidades da comunidade;
 - Promover o acesso a um maior número de pessoas da comunidade aos eventos ligados à programação pedagógica e artística, especialmente àquelas historicamente excluídas da sociedade.

3 – Econômicos

- Criar espaços de trabalho para os músicos locais;
 - Fortalecer o turismo de eventos, levando o nome da cidade para todo o Brasil de forma positiva;
 - Auxiliar na formação de profissionais da área artística e educadores.

UNIOESTE
PROTÓCOLO GERAL
Fls. nº 04
Rubrica

18 OBJETIVOS: Realizar o 31º Festival de Música de Cascavel de maneira online, de 11 a 18 de julho de 2021, oferecendo 30 oficinas voltadas para estudantes, profissionais da área de música e demais interessados nas atividades artísticas e 7 concertos online para toda a comunidade, inclusive para outros estados brasileiros.

19 PROGRAMAÇÃO (incluir nome de palestrante/origem):

De 11 a 18 de julho de 2021

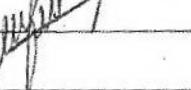
Manhã e tarde – Oficinas

Noite – Apresentações Artísticas

20 EQUIPE DE TRABALHO:

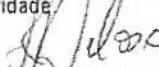
20.1 SERVIDORES UNIOESTE

20.1.1 NOME COMPLETO: MARCOS FREITAS DE MORAES

CPF: 584.210.419-91	<input checked="" type="checkbox"/> Docente Efetivo	<input type="checkbox"/> Docente Temporário	
	<input type="checkbox"/> Agente Universitário		
Regime de Trabalho: 40 horas	Carga Horária semanal dedicada à atividade: 3 horas		
Collegiado:	Centro:		
Unidade Administrativa: <input type="checkbox"/> HUOP <input checked="" type="checkbox"/> REITORIA PROEX <input type="checkbox"/> CAMPUS de:			
E-mail: marcos.moraes@unioeste.br			
Telefone: 45 991435218			
Endereço:			
20.1.2	<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Supervisor(a)	<input type="checkbox"/> Instrutor(a)
FUNÇÃO:	<input type="checkbox"/> Subcoordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Colaborador(a)	<input type="checkbox"/> Consultor(a)
* Apenas um participante por atividade			
ASSINATURA DO PARTICIPANTE 			
ASSINATURA DA CHEFIA IMEDIATA**			
** quando se tratar da participação de técnico-administrativo com carga horária			
PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música			

20.1 SERVIDORES UNIOESTE

20.1.1 NOME COMPLETO: Fabiana Regina Veloso

CPF: 95574395991	<input checked="" type="checkbox"/> Docente Efetivo	<input type="checkbox"/> Docente Temporário	
	<input type="checkbox"/> Agente Universitário		
Regime de Trabalho: 40 horas	Carga Horária semanal dedicada à atividade: 3 horas		
Collegiado:	Centro:		
Unidade Administrativa: <input type="checkbox"/> HUOP <input checked="" type="checkbox"/> REITORIA PROEX <input type="checkbox"/> CAMPUS de:			
E-mail: fabiana.r.veloso@gmail.com			
Telefone: (45) 3220-5653 (45) 9.9912-9422			
Endereço:			
20.1.2	<input type="checkbox"/> Coordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Supervisor(a)	<input type="checkbox"/> Instrutor(a)
FUNÇÃO:	<input checked="" type="checkbox"/> Subcoordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Colaborador(a)	<input type="checkbox"/> Consultor(a)
* Apenas um participante por atividade			
ASSINATURA DO PARTICIPANTE 			

ASSINATURA DA CHEFIA IMEDIATA**

** quando se tratar da participação de técnico-administrativo com carga horária

PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música

20.1 SERVIDORES UNIOESTE

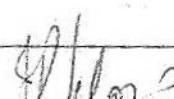
20.1.1 NOME COMPLETO: Adriana de Mello

CPF: 022.366.719-62	<input type="checkbox"/> Docente Efetivo	<input type="checkbox"/> Docente Temporário
	<input checked="" type="checkbox"/> Agente Universitário	
Regime de Trabalho: 40 horas	Carga Horária semanal dedicada à atividade: 3 horas	

UNIOESTE
PROTÓCOLO GERAL
Fls. nº 09

Colegiado:	Centro:	Rubrica	
Unidade Administrativa: <input type="checkbox"/> HUOP <input checked="" type="checkbox"/> REITORIA PROEX <input type="checkbox"/> CAMPUS de:			
E-mail: adriana.mello@unioeste.br			
Telefone: 45 3220-5713			
Endereço:			
20.1.2	<input type="checkbox"/> Coordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Supervisor(a)	<input type="checkbox"/> Instrutor(a)
FUNÇÃO:	<input type="checkbox"/> Subcoordenador(a)*	<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador(a)	<input type="checkbox"/> Consultor(a)
* Apenas um participante por atividade			

ASSINATURA DO PARTICIPANTE 

ASSINATURA DA CHEFIA IMEDIATA** 

** quando se tratar da participação de técnico-administrativo com carga horária

PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música

20.1 SERVIDORES UNIOESTE

20.1.1 NOME COMPLETO: Adriana Felix da Silva

CPF: 08075240936	<input type="checkbox"/> Docente Efetivo	<input type="checkbox"/> Docente Temporário
	<input checked="" type="checkbox"/> Agente Universitário	

Regime de Trabalho: 40 horas Carga Horária semanal dedicada à atividade: 3 horas

Colegiado:	Centro:
------------	---------

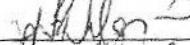
Unidade Administrativa: HUOP REITORIA PROEX CAMPUS de:

E-mail: adrianafelixsa@gmail.com

Telefone: (45) 3220-5707/(45) 9.9845-9718

Endereço:

20.1.2	<input type="checkbox"/> Coordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Supervisor(a)	<input type="checkbox"/> Instrutor(a)
FUNÇÃO:	<input type="checkbox"/> Subcoordenador(a)*	<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador(a)	<input type="checkbox"/> Consultor(a)
* Apenas um participante por atividade			

ASSINATURA DO PARTICIPANTE 

ASSINATURA DA CHEFIA IMEDIATA** 

** quando se tratar da participação de técnico-administrativo com carga horária

PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música

20.1 SERVIDORES UNIOESTE

20.1.1 NOME COMPLETO: Darlon Dezan

CPF: 00977200973	<input type="checkbox"/> Docente Efetivo	<input type="checkbox"/> Docente Temporário
	<input checked="" type="checkbox"/> Agente Universitário	

Regime de Trabalho: 40 horas Carga Horária semanal dedicada à atividade: 3 horas

Colegiado:	Centro:
------------	---------

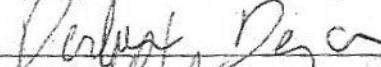
Unidade Administrativa: HUOP REITORIA PROEX CAMPUS de:

E-mail: darlondezan1994@yahoo.com.br

Telefone: (45) 3220-5629 (45) 9.9119-8171

Endereço:

20.1.2	<input type="checkbox"/> Coordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Supervisor(a)	<input type="checkbox"/> Instrutor(a)
FUNÇÃO:	<input type="checkbox"/> Subcoordenador(a)*	<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador(a)	<input type="checkbox"/> Consultor(a)
* Apenas um participante por atividade			

ASSINATURA DO PARTICIPANTE 

ASSINATURA DA CHEFIA IMEDIATA** 

** quando se tratar da participação de técnico-administrativo com carga horária

PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música

UNIOESTE
PROTÓCOLO GERAL
Fls. nº 06
Rubrica

20.1 SERVIDORES UNIOESTE

20.1.1 NOME COMPLETO: Driely Santos Nobre

CPF: 08091658990	<input type="checkbox"/> Docente Efetivo	<input type="checkbox"/> Docente Temporário
	<input checked="" type="checkbox"/> Agente Universitário	

Regime de Trabalho: 40 horas	Carga Horária semanal dedicada à atividade: 3 horas
------------------------------	---

Collegiado:	Centro:
-------------	---------

Unidade Administrativa: HUOP REITORIA PROEX CAMPUS de:

E-mail: driely_nobre@hotmail.com

Telefone: (45) 3220-3091 (45) 9.9817-4784

Endereço:

20.1.2	<input type="checkbox"/> Coordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Supervisor(a)	<input type="checkbox"/> Instrutor(a)
FUNÇÃO:	<input type="checkbox"/> Subcoordenador(a)*	<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador(a)	<input type="checkbox"/> Consultor(a)
<input type="checkbox"/> Ministrante			

* Apenas um participante por atividade

ASSINATURA DO PARTICIPANTE Driely S. Nobre

ASSINATURA DA CHEFIA IMEDIATA** Driely

** quando se tratar da participação de técnico-administrativo com carga horária

PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música

20.1 SERVIDORES UNIOESTE

20.1.1 NOME COMPLETO: Gustavo Bergamasco da Fontoura

CPF: 09437427909	<input type="checkbox"/> Docente Efetivo	<input type="checkbox"/> Docente Temporário
	<input checked="" type="checkbox"/> Agente Universitário	

Regime de Trabalho: 40 horas	Carga Horária semanal dedicada à atividade: 3 horas
------------------------------	---

Collegiado:	Centro:
-------------	---------

Unidade Administrativa: HUOP REITORIA PROEX CAMPUS de:

E-mail: gustavo.bgfontoura@gmail.com

Telefone: (45) 3220-5679/(45) 9.9984-8582

Endereço:

20.1.2	<input type="checkbox"/> Coordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Supervisor(a)	<input type="checkbox"/> Instrutor(a)
FUNÇÃO:	<input type="checkbox"/> Subcoordenador(a)*	<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador(a)	<input type="checkbox"/> Consultor(a)
<input type="checkbox"/> Ministrante			

* Apenas um participante por atividade

ASSINATURA DO PARTICIPANTE Gustavo Fontoura

ASSINATURA DA CHEFIA IMEDIATA** Gustavo

** quando se tratar da participação de técnico-administrativo com carga horária

PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música

20.1 SERVIDORES UNIOESTE

20.1.1 NOME COMPLETO: Maria Helena Ampessam Vivan

CPF: 70639671934	<input type="checkbox"/> Docente Efetivo	<input type="checkbox"/> Docente Temporário
	<input checked="" type="checkbox"/> Agente Universitário	

Regime de Trabalho: 40 horas	Carga Horária semanal dedicada à atividade: 3 horas
------------------------------	---

Collegiado:	Centro:
-------------	---------

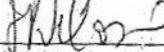
Unidade Administrativa: HUOP REITORIA PROEX CAMPUS de:

E-mail: maria.vivan@unioeste.br

Telefone: (45) 3220-3030/(45) 9976-1732

Endereço:

20.1.2	<input type="checkbox"/> Coordenador(a)*	<input type="checkbox"/> Supervisor(a)	<input type="checkbox"/> Instrutor(a)
--------	--	--	---------------------------------------

FUNÇÃO:	<input type="checkbox"/> Subcoordenador(a)*	<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador(a)	<input type="checkbox"/> Consultor(a)	<input type="checkbox"/> Ministrante
* Apenas um participante por atividade				
ASSINATURA DO PARTICIPANTE 				
ASSINATURA DA CHEFIA IMEDIATA** 				
** quando se tratar da participação de técnico-administrativo com carga horária				
PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música				

20.2 DISCENTES UNIOESTE:

NOME COMPLETO	Curso	Série	Turno	C/H semanal	TELEFONE E E-MAIL	CPF/REGISTRO ACADÉMICO
Arnold Rafael Nogueira de Souza						00347873219
Vitor Hugo Voigt Navarro						10143694952

PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música

20.3 MEMBROS DA COMUNIDADE/PARTICIPANTES EXTERNOS:

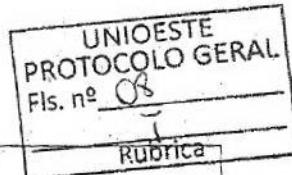
NOME COMPLETO*	C/H SEMANAL	INSTITUIÇÃO / ENTIDADE	TELEFONE E E-MAIL	CPF Nº*	DATA NASCIMENTO*	FUNÇÃO
Giordana Galvam Lube	50	SECESP	45 999334510 festivaldemusicadecascavel@gmail.com	78760372915	09/06/1974	Coordenação geral externa (colaborador)
Sarah Castamann	50	SECESP	45 99999-9931 sarahcastamann@gmail.com	09102274973	28/10/1993	Coordenação externa (colaborador)
Eric Rafael Afonso	50	SECESP	45 984155788 cantorilirico283@gmail.com	10323146996	14/01/99	Coordenação externa (colaborador)
Matheus Camilo Baroni Kafka	50	SECESP	45 99052325 matheuskafka@hotmail.com	06064874929	17/03/2001	Coordenação Externa (colaborador)

PLANO DE TRABALHO: planejar, organizar, executar e alimentar as informações sobre todas as atividades referentes ao Festival de Música

*dados necessários para o pagamento do seguro de vida

21 PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA:

Receitas		Despesas	
Inscrições		Honorários	
Convênios		Passagens	
Patrocínios		Alimentação	
		Hospedagem	
Fonte(s) Financiamento(s)		Divulgação	
Prefeitura de Cascavel	45.000,00	Material de Consumo	
		Xerox	
		Certificados	
		Outros (especificar)	
Total		Total	
Saldo Previsto			



Rúbrica

22 GESTÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

22.1 ÓRGÃO GESTOR DOS RECURSOS FINANCEIROS

IDENTIFICAÇÃO:

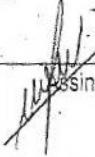
UNIOESTE: PRAP SECRETARIA FINANCEIRA

FUNDAÇÃO:

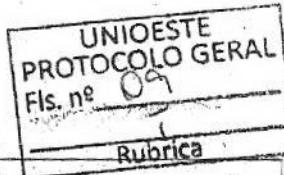
OUTROS: Prefeitura de Cascavel

Cascavel, 22 de junho 2021

Local e data

 Assinatura do(a) Coordenador(a) da Atividade

6. PARECERES DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



1. IDENTIFICAÇÃO:

Coordenador(a): Marcos Freitas de Moraes

Centro/Setor: Proex

Título da Atividade: XXXI FESTIVAL DE MÚSICA DE CASCABEL

Parecer referente a: Análise e parecer referente ao mérito da proposta a ser realizada no período de 11/07/2021 A 18/07/2021

ASPECTOS BÁSICOS PARA SUBSIDIAR O PARECER:

a) para a análise dos **Projetos de Extensão**, deverão ser considerados os seguintes aspectos:

- caracterização e objetivos;
- relevância social;
- plano de trabalho de cada participante;
- compatibilidade da carga horária com o plano individual de trabalho;
- disponibilidade de recursos.

b) para a análise dos **RELATÓRIOS de Projetos de Extensão**, considerar:

- o cumprimento dos objetivos propostos, de modo claro e inconfundível;
- a contribuição efetiva para o desenvolvimento do conhecimento, da ciência e da sociedade;
- a participação da comunidade na elaboração, execução e avaliação do projeto;
- a promoção da articulação entre ensino, pesquisa e Extensão;
- a quantidade/qualidade da disseminação efetuada.

COMENTÁRIOS:

Aprovação (x)	Reformulação ()	Não Aprovação ()
Ata nº:		Data: 22/06/2021

Diretor(a) de Apoio e Fomento à Extensão
Maria Helena Ampessam Vivan

7. PARECER CONCLUSIVO DO PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

Aprovação (x)	Reformulação ()	Não Aprovação ()
Ata nº:		Data: 22/06/2021

Sugere a seguinte alteração (especificar):

Carimbo e Assinatura do Fabiana Regina Veloso
Pró-Reitora de Extensão/Unioeste
Portaria nº 0035/2020-GRE

ANEXO X

RELATÓRIOS ESPECÍFICOS PARA ATIVIDADES DE EXTENSÃO
RELATÓRIO DE EVENTOS E CURSOS



1 TÍTULO DA ATIVIDADE: 31º Festival de Música de Cascavel

2.1 Vinculada a algum PROGRAMA? NÃO () SIM (): QUAL?

3 COORDENADOR(a): Marcos Freitas de Moraes

4 PERÍODO DO RELATÓRIO: de 11/07/2021 a 18/07/2021

5 UNIDADE ADMINISTRATIVA: HUOP () REITORIA (x)

CAMPUS de:	Cascavel (x)	Foz do Iguaçu ()	Francisco Beltrão ()	Marechal Cândido Rondon ()	Toledo ()
------------	--------------	-------------------	-----------------------	-----------------------------	------------

6 CENTRO:

CECA ()	CCET ()	CCBS ()	CCSA ()	CCMF ()	CECE ()	CCH ()	CCHEL ()	CCA ()	CCHS ()	CEL ()	CCS ()

7 COLEGIADO:

8 PÚBLICO ATINGIDO (quantidade de participantes): 3.000 pessoas, aproximadamente

9 CERTIFICADOS:

9.1 Relacionar o nome dos participantes com direito a certificados.

NOME	CPF	Função*	Frequência %	C/H Total

*coordenador, subcoordenador, colaborador, ministrante, palestrante, participante, outros.

9.2. Informar se os certificados devem ser emitidos:

Já forma emitidos?

(X) SIM () NÃO

Se sim, quem emitir?

(x) SGEV () COORDENAÇÃO DA ATIVIDADE () CENTRO () OUTRO: QUAL: _____

Se não, quem deverá emitir?

() PROEX () Centro da Coordenação ou Órgão Promotor

10 RESUMO DA ATIVIDADE REALIZADA (O resumo deve conter justificativa(s), objetivo(s), aspectos principais da metodologia, resultado(s) e conclusão(es) da atividade realizada, devendo ser apresentado em parágrafo único, com fonte Calibri, corpo 10, espaçamento simples, alinhamento justificado, sem tabelas, gráficos ou fotos, com no máximo 15 e no mínimo 10 linhas.)

O Festival de Música, evento tradicional que está em sua 31º edição, agrega oficinas com profissionais de altíssimo nível técnico e artístico e programação artística com músicos locais e nacionais. Esta edição foi totalmente online, o que possibilitou um aumento no número de participantes e incluiu alunos de muitos estados brasileiros, bem como de outros países. A troca de informações advindas dessa diversidade foi sem precedentes. A oportunidade de aprofundamento profissional na área musical foi bastante expressiva, tanto pela qualidade de professores e alunos, quanto pela organização e monitoramento da programação.

11 RELACIONAR AS ATIVIDADES REALIZADAS:

Indicar as ações na perspectiva dos ODS correspondentes

PROFESSOR	OFICINA
1 Suelen Mondini - Blumenau - SC	Saxofone Clarinete

2	Luiz Claudio Ferreira - Curitiba- PR	Música: profissão e mercado de trabalho Violão popular avançado Violão erudito A técnica do violão pelo viés muscular
3	Gê Cortes - SP	Contrabaixo acústico e elétrico
4	Renata Pereira - SP	Flauta Doce intermediário e avançado
5	Renato Santoro - RJ	Podcast: uma proposta de pedagogia musical no ensino à distância
6	Adaile Domingues Curitiba -PR	História da música
7	Márcia Fernandes - SP	Rítmica Percussão
8	Bruna Lemes - Santo Antônio da Platina - PR	Musicalização infantil p/ educadores
9	Matheus Cruz _ EUA	Regência de coro, orquestra e banda Arranjo coral
10	Edu Morelambaum - RJ	Prática de Coro adulto
11	Marco Aurélio Koentopp - Curitiba - PR	Flauta transversal Harmonia
12	Marina Spoladore - RJ	Piano
13	Ana Cascardo - B. Camboriú- SC	Técnica vocal popular - manhã Técnica vocal popular - tarde
14	Hugo Leonardo Martins Correa Curitiba - PR	Composição de trilhas sonoras
15	Fernando Deddos - Natal - RN	Metais, da composição à performance
16	Oliver Yatsugafo - Cuiabá - MS	Violino Viola clássica
17	Fábio Presgrave - Natal - RN	Violoncelo
18	Roberto Reveilleau - RJ	Técnica Alexander
19	Theo Queiroz - Toledo - PR	Bateria para rock
20	João Vitor - Curitiba - PR	Construção de instrumentos
21	Aline Fernandes - Toledo - PR	Sonoplastia Cênica
22	Wellington Brecher - Cascavel - PR	Primeiros passos no violino
23	Karoline Schmidt - Cascavel - PR	Teoria musical básica
24	Lucas Debortoli - Quedas do Iguaçu	Introdução ao mundo da Flauta doce

A programação artística acontece por 14 dias, sempre às 20h30 nas redes sociais do Festival de Música: youtube, facebook e instagram.

XXXI Festival de Música de Cascavel
Programação artística - 2021

25/07 (domingo)- Feira do Teatro - Programação Aldir Blanc
20h30 - Abertura oficial: Orquestra Sinfônica do Paraná
26/07 (segunda) 20h30 - Noite dos Corais

27/07 (terça) 20h30 - Apresentações do Edital Arte em toda parte

- Tais Vilaca
- Hércules Lakovic

28/07 (quarta) 20h30 - Noite dos professores

29/07 (quinta) 20h30 - Apresentações do Edital Arte em toda parte

- Luciano Dallastra
- Samba Futebol Clube

30/07 (sexta) 20h30 - Noite dos alunos1

31/07 (sábado) Apresentações do Edital Arte em toda parte (com público reduzido)

- Lucas Lourdes
- Gideone Mateus Osti e Banda Sambarilove

01/08 (domingo) - Feira do Teatro - Programação Arte em Toda Parte

01/08 - 20h30 - Virtual Jam Band (Jam Session ao vivo)

02/08 (segunda) 20h30 - Noite dos Corais 2

03/08 (terça) 20h30 Apresentações do Edital Arte em toda parte (com público reduzido)

- Wellington Brecher
- Guino Ronaldo

04/08 (quarta) 20h30 - Noite dos professores 2

05/08 (quinta) 20h30 - Espetáculo de Dança e Teatro do Programa Cultura em Ação

"Interferências"

Direção de Luiz Ceifar

06/08 (sexta) 20h30 - Noite dos alunos 2

07/08 (sábado) 20h30 - Fernanda Rubinatto e Grupo Rubi/ Coral Municipal de Cascavel e Orquestra Sinfônica de Cascavel (live híbrida com público reduzido)

08/08 (domingo) Feira do Teatro - Programação Arte em Toda Parte

12 RELACIONAR E ANEXAR COMPROVANTES DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE O PERÍODO REFERENTE AO RELATÓRIO (divulgação, produtos, fotos, lista de presença...):

25 a 08
JULHO AGOSTO
2021
EVENTO ON-LINE



ALINE FERNANDES/THÉO QUEIROZ
SONOPLASTIA CÉNICA

INGRESSO 1KG
Acessos e ingressos online
bit.ly/INGRESSOS3IFMC

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA
Transmissão pelas redes sociais do Festival de Música

25 a 08
2021

NOITE 2 - 02/08 - 20H30

bit.ly/PROGRAMACAO3IFMC

Assista a programação artística
bit.ly/PROGRAMACAO3IFMC

25 a 08
JULHO AGOSTO
2021
EVENTO ON-LINE



Assista a programação artística
bit.ly/PROGRAMACAO3IFMC

25 a 08
JULHO AGOSTO
2021
EVENTO ON-LINE



25 a 08
JULHO AGOSTO
2021
EVENTO ON-LINE

NOITE 1 - 26/07 - 20H30

- 1 - Coro Infantil Calvar - Cascavel - PR
- 2 - Coral de Meninas de Bom Princípio/RS
- 3 - Coral Santa Cecília Cascavel - PR
- 4 - Círculo Musical Schubert - Umuarama/PR
- 5 - Memória Vocal - Cascavel - PR
- 6 - Coral Nova Ipanema - Rio de Janeiro - RJ
- 7 - Vozes da Alma (Coral Virtual) Colégio CO
- 8 - Coral Sicoob Metropolitano de Manaus - AM
- 9 - Grupo Vocal Canticum - Cascavel PR
- 10 - Vocal Chik Nazaré Brasil
- 11 - Coral Novos Cantos - Cascavel - PR
- 12 - Coral Molés Kawa - Niterói (RJ)
- 13 - Coral Vozes Males - Brasília
- 14 - Coral da Universidade Federal do Mato Grosso - Cuiabá/MT
- 15 - CORAL ITALO-BRASILEIRO DO RS - Porto Alegre
- 16 - Coral Juvenil de Cascavel
- 17 - Coro de Câmara do Conservatório Pomerbucano de Música - Rio de Janeiro - RJ
- 18 - Outreach Choir - EUA
- 19 - CORAL CONEXÃO BRASIL

Assista a programação artística

bit.ly/PROGRAMACAO31EMC

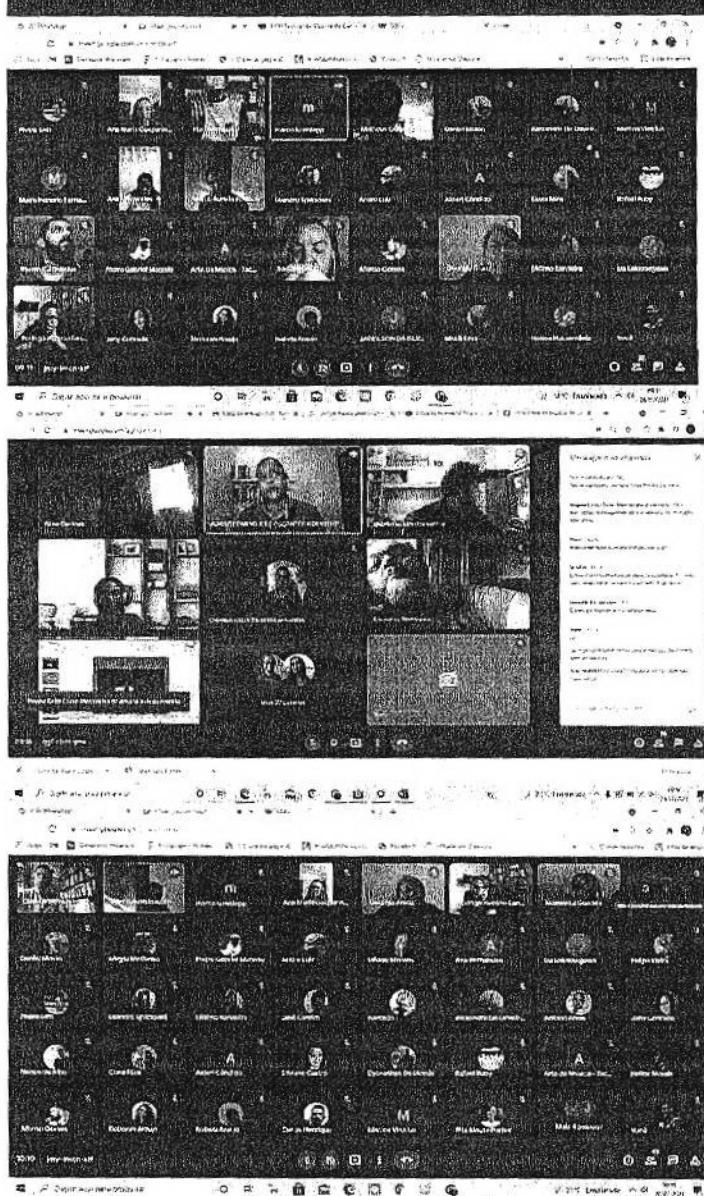


25
JULHO
2021
EVENTO ON-LINE

ABERTURA DO FESTIVAL - 20H30 PELO YOUTUBE

**ORQUESTRA
SINFÔNICA
DO PARANÁ**







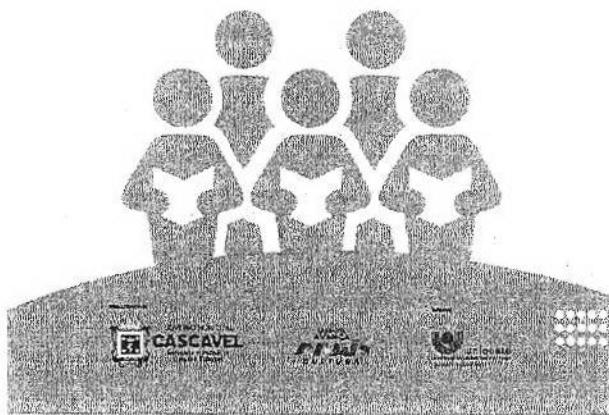


26
JULHO
2021

EVENTO ON-LINE

NOITE DOS CORAIS

Assista a programação artística pelo YouTube
bit.ly/PROGRAMACAO31FMC
ou acesse as redes sociais do Festival de Música de Cascavel - PR

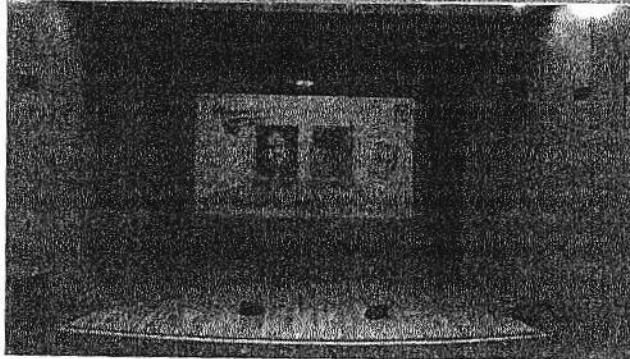




26
JULHO
2021
EVENTO ON-LINE

NOITE DOS CORAIS

Assista a programação artística pelo YouTube
bit.ly/PROGRAMACAO3TFMC
ou acesse as redes sociais do Festival de Música de Cascavel - PR





<https://pt-br.facebook.com/festivaldemusicadecascavel/>
<https://cascavel.atende.net/cidadao/noticia/cultura-prepara-o-31-festival-de-musica-de-cascavel>
<https://www.instagram.com/festivaldemusicadecascavel/>
<https://www.alertaparana.com.br/noticia/10632/31-festival-de-musica-de-cascavel-ser-todo-online>
<https://cqn.inf.br/noticia/453428/cultura-prepara-o-31o-festival-de-musica-de-cascavel>

13 RELACIONAR AS DIFICULDADES TÉCNICAS E/OU ADMINISTRATIVAS (se houver):

Equipe reduzida, internet de má qualidade no Teatro Municipal para uso da equipe organizadora e alguma confusão na linguagem do sistema de inscrições por parte dos alunos, o que gerou muitas dúvidas e sobrecregou o email do festival.

Um dos professores contratados teve Covid e precisou adiar sua oficina, que foi realizada de 23 a 26 de agosto.

14 ANEXAR A PRESTAÇÃO DE CONTAS FORNECIDA PELO ÓRGÃO GERENCIADOR DA ATIVIDADE.

Cascavel, 30 setembro de 2021
 Local e data

[Assinatura] Assinatura do(a) Coordenador(a) da Atividade

MARCOS FREITAS DE MORAES
DIRETOR DE EXTENSÃO E CULTURA/UNIOESTE
Portaria nº 0052/2020-GRE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Giordana Galvam Lube	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Giordana Galvam Lube	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Sarah Castamann	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Sarah Castamann	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Sarah Castamann	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Camila Honorato Ribeiro	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Camila Honorato Ribeiro	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Camila Honorato Ribeiro	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Camila Honorato Ribeiro	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Camila Honorato Ribeiro	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Camila Honorato Ribeiro	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Eric Rafael Afonso	Colaborador do Evento	40 hrs	null %
Matheus Camilo Baroni Kafka	Comissão do Evento	40 hrs	null %
Sarah Castamann	Comissão do Evento	40 hrs	null %
Sarah Castamann	Comissão do Evento	40 hrs	null %
Sarah Castamann	Comissão do Evento	40 hrs	null %
Giordana Galvam Lube	Comissão do Evento	40 hrs	null %
Giordana Galvam Lube	Comissão do Evento	40 hrs	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Ínicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Eric Rafael Afonso	Comissão do Evento	40 hrs	null %
Adriana de Mello	Coordenador de Participantes	null	null %
Driely Santos Nobre	Coordenador de Participantes	null	null %
Marcos Freitas de Moraes	Coordenador do Evento	40 hrs	null %
Eric Rafael Afonso	Monitor de Atividade	null	null %
Eric Rafael Afonso	Monitor de Atividade	null	null %
Eric Rafael Afonso	Monitor de Atividade	null	null %
Fernando Galvan Vergutz	Monitor de Atividade	null	null %
Fernando Galvan Vergutz	Monitor de Atividade	null	null %
Fernando Galvan Vergutz	Monitor de Atividade	null	null %
Bruno Cesar dos Santos	Monitor de Atividade	null	null %
Bruno Cesar dos Santos	Monitor de Atividade	null	null %
Bruno Cesar dos Santos	Monitor de Atividade	null	null %
Gabriele Favaro Misjak	Monitor de Atividade	null	null %
Luiz Carlos da Silva	Monitor de Atividade	null	null %
Luiz Carlos da Silva	Monitor de Atividade	null	null %
Adriano de Lima Pereira	Monitor de Atividade	null	null %
Adriano de Lima Pereira	Monitor de Atividade	null	null %
Adriano de Lima Pereira	Monitor de Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Inicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Monitor de Atividade	null	null %
Lucas Lourdes da Silva	Monitor de Atividade	null	null %
Marcos Gustavo Galvan	Monitor de Atividade	null	null %
Wellington Narciso Brecher	Monitor de Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Início 25/07/21 00:00

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Wellington Narciso Brecher	Monitor de Atividade	null	null %
Raquel Rubinatto Rosolem	Monitor de Atividade	null	null %
Elizabeth Devai	Monitor de Atividade	null	null %
Teódulo da Silva Queiroz	Monitor de Atividade	null	null %
Teódulo da Silva Queiroz	Monitor de Atividade	null	null %
Aline Daniela Fernandes	Monitor de Atividade	null	null %
Aline Daniela Fernandes	Monitor de Atividade	null	null %
Lucas Gabriel Debortoli	Monitor de Atividade	null	null %
Luis Manoel Lopes de Oliveira	Monitor de Atividade	null	null %
Aline Daniela Fernandes	Orador de Atividade	null	null %
Teódulo da Silva Queiroz	Orador de Atividade	null	null %
Teódulo da Silva Queiroz	Orador de Atividade	null	null %
Karoline Hedy Schmidt Garcia	Orador de Atividade	null	null %
Lucas Gabriel Debortoli	Orador de Atividade	null	null %
Wellington Narciso Brecher	Orador de Atividade	null	null %
Bruna Lemes	Orador de Atividade	null	null %
Eduardo Morelenbaum	Orador de Atividade	null	null %
Matheus Cruz Paes de Almeida	Orador de Atividade	null	null %
Marcia Regina Fernandes	Orador de Atividade	null	null %
Matheus Cruz Paes de Almeida	Orador de Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email : festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início : 25/07/21 00:00

Coordenador : Marcos Freitas de Moraes

Términ : 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Luiz Cláudio Ribas Ferreira	Orador de Atividade	null	null %
Renato Santoro	Orador de Atividade	null	null %
Hugo Leonardo Martins Correa "asha"	Orador de Atividade	null	null %
Hugo Leonardo Martins Correa "yasha"	Orador de Atividade	null	null %
Adaile Domingues dos Santos	Orador de Atividade	null	null %
Roberto Aina Reveilleau	Orador de Atividade	null	null %
Suelen Jaqueline Hostert Mondini	Orador de Atividade	null	null %
Marco Aurélio Koentoop	Orador de Atividade	null	null %
Renata Pereira	Orador de Atividade	null	null %
Marina Carvalho Spoladore	Orador de Atividade	null	null %
Yliver Yatsugafu	Orador de Atividade	null	null %
Oliver Yatsugafu	Orador de Atividade	null	null %
Fábio Presgrave	Orador de Atividade	null	null %
Marcia Regina Fernandes	Orador de Atividade	null	null %
Fernando Dedos	Orador de Atividade	null	null %
Suelen Jaqueline Hostert Mondini	Orador de Atividade	null	null %
Suelen Jaqueline Hostert Mondini	Orador de Atividade	null	null %
Marco Aurélio Koentoop	Orador de Atividade	null	null %
Luiz Cláudio Ribas Ferreira	Orador de Atividade	null	null %
Luiz Cláudio Ribas Ferreira	Orador de Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Ana Cascardo	Orador de Atividade	null	null %
Maria Eugênia Guimarães Côrtes	Orador de Atividade	null	null %
Maria Eugênia Guimarães Côrtes	Orador de Atividade	null	null %
Ana Cascardo	Orador de Atividade	null	null %
Eric Rafael Afonso	Participação em Atividade	null	null %
Eric Rafael Afonso	Participação em Atividade	null	null %
Eric Rafael Afonso	Participação em Atividade	null	null %
Eric Rafael Afonso	Participação em Atividade	null	null %
Fernando Galvan Vergutz	Participação em Atividade	null	null %
Fernando Galvan Vergutz	Participação em Atividade	null	null %
Erlon Dantas da Nóbrega	Participação em Atividade	null	null %
laria Clara Ferreira Rodrigues	Participação em Atividade	null	null %
Maria Clara Ferreira Rodrigues	Participação em Atividade	null	null %
Ricardo A Basso	Participação em Atividade	null	null %
Ricardo A Basso	Participação em Atividade	null	null %
Simone Vieira Favarin Rôdel	Participação em Atividade	null	null %
Jennifer de Paula	Participação em Atividade	null	null %
Jennifer de Paula	Participação em Atividade	null	null %
Jennifer de Paula	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Bruno Cesar dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Bruno Cesar dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Bruno Cesar dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Giordana Galvam Lube	Participação em Atividade	null	null %
Giordana Galvam Lube	Participação em Atividade	null	null %
Giordana Galvam Lube	Participação em Atividade	null	null %
Giordana Galvam Lube	Participação em Atividade	null	null %
Giordana Galvam Lube	Participação em Atividade	null	null %
Giordana Galvam Lube	Participação em Atividade	null	null %
Adriano de Lima Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Adriano de Lima Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Adriano de Lima Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Ana Júlia Ribeiro Costa	Participação em Atividade	null	null %
Ana Júlia Ribeiro Costa	Participação em Atividade	null	null %
Ana Júlia Ribeiro Costa	Participação em Atividade	null	null %
Ana Júlia Ribeiro Costa	Participação em Atividade	null	null %
Ana Júlia Ribeiro Costa	Participação em Atividade	null	null %
Tamara Insauraga Bueno	Participação em Atividade	null	null %
Luiz Carlos da Silva	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Inicio 25/07/21 00:00

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email: festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Coordenador: Marcos Freitas de Moraes

Início: 25/07/21 00:00

Términ: 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Anne Caroline de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Anne Caroline de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Anne Caroline de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Anne Caroline de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Daniela Cristina Smanioto	Participação em Atividade	null	null %
Cristiny Oliveira de Lima	Participação em Atividade	null	null %
Juliana Daniel Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Juliana Daniel Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Gabriele Favaro Misliak	Participação em Atividade	null	null %
Sarah Castamann	Participação em Atividade	null	null %
Sarah Castamann	Participação em Atividade	null	null %
Sarah Castamann	Participação em Atividade	null	null %
Sarah Castamann	Participação em Atividade	null	null %
Sarah Castamann	Participação em Atividade	null	null %
Sarah Castamann	Participação em Atividade	null	null %
Fabíola Lauzen	Participação em Atividade	null	null %
Fabíola Lauzen	Participação em Atividade	null	null %
Karoline Hedy Schmidt Garcia	Participação em Atividade	null	null %
Karoline Hedy Schmidt Garcia	Participação em Atividade	null	null %
João Marcos Bonfim da Silva	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
João Marcos Bonfim da Silva	Participação em Atividade	null	null %
João Marcos Bonfim da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Henrique Ribeiro Lopes	Participação em Atividade	null	null %
Henrique Ribeiro Lopes	Participação em Atividade	null	null %
Nádia Rodrigues Primo	Participação em Atividade	null	null %
Nádia Rodrigues Primo	Participação em Atividade	null	null %
Joanir Rocha Pidorodeski	Participação em Atividade	null	null %
Joanir Rocha Pidorodeski	Participação em Atividade	null	null %
Joanir Rocha Pidorodeski	Participação em Atividade	null	null %
Gustavo Franzoti Gonçalves	Participação em Atividade	null	null %
Gustavo Franzoti Gonçalves	Participação em Atividade	null	null %
Mateus Bisinela de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Everton Santos Goes	Participação em Atividade	null	null %
Everton Santos Goes	Participação em Atividade	null	null %
Beatriz de Alcantara Silva	Participação em Atividade	null	null %
Beatriz de Alcantara Silva	Participação em Atividade	null	null %
Silvia de Almeida Boff	Participação em Atividade	null	null %
Maria Paula Meneses Cavalcanti	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Inicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Letícia de Mello Brondani	Participação em Atividade	null	null %
Letícia de Mello Brondani	Participação em Atividade	null	null %
Daniel Reis	Participação em Atividade	null	null %
Éliane Ricci Quintans Cury	Participação em Atividade	null	null %
Éliane Ricci Quintans Cury	Participação em Atividade	null	null %
Carolina dos Santos Carboni	Participação em Atividade	null	null %
André Romanin	Participação em Atividade	null	null %
André Romanin	Participação em Atividade	null	null %
Helenice Scapol Villar Rosa	Participação em Atividade	null	null %
Helenice Scapol Villar Rosa	Participação em Atividade	null	null %
Vander Ribeiro Marques Junior	Participação em Atividade	null	null %
Nêmora Beatriz Hoff Teixeira	Participação em Atividade	null	null %
Nêmora Beatriz Hoff Teixeira	Participação em Atividade	null	null %
Nêmora Beatriz Hoff Teixeira	Participação em Atividade	null	null %
Nêmora Beatriz Hoff Teixeira	Participação em Atividade	null	null %
Afonso Gomes da Cunha	Participação em Atividade	null	null %
Afonso Gomes da Cunha	Participação em Atividade	null	null %
Caio Nunes Ferreira	Participação em Atividade	null	null %
Herminio Rodrigues de Campos Junior	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Inicio 25/07/21 00:00

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Herminio Rodrigues de Campos Junior	Participação em Atividade	null	null %
Jany Conrado Silva da Cunha	Participação em Atividade	null	null %
Jany Conrado Silva da Cunha	Participação em Atividade	null	null %
Any Francielle Buck	Participação em Atividade	null	null %
Cristiane de Cássia Kramer Maibuk	Participação em Atividade	null	null %
Cristiane de Cássia Kramer Maibuk	Participação em Atividade	null	null %
Milton Campos	Participação em Atividade	null	null %
Bruna Kleine Pelegrino	Participação em Atividade	null	null %
Bruna Kleine Pelegrino	Participação em Atividade	null	null %
Bruna Kleine Pelegrino	Participação em Atividade	null	null %
Bruna Kleine Pelegrino	Participação em Atividade	null	null %
lyzan Carlos de Sousa Abreu	Participação em Atividade	null	null %
Greice Castela Torrentes	Participação em Atividade	null	null %
Anderson Bruno Lopes Soares	Participação em Atividade	null	null %
Anderson Bruno Lopes Soares	Participação em Atividade	null	null %
Jonathas Felipe Ferreira	Participação em Atividade	null	null %
Jonathas Felipe Ferreira	Participação em Atividade	null	null %
Camila Barboza Castro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Barboza Castro	Participação em Atividade	null	null %
Shirlei Priscila Ferreira	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com **Início** 25/07/21 00:00
Coordenador Marcos Freitas de Moraes **Términ** 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Shirlei Priscila Ferreira	Participação em Atividade	null	null %
Shirlei Priscila Ferreira	Participação em Atividade	null	null %
Shirlei Priscila Ferreira	Participação em Atividade	null	null %
Marcelo dos Santos Costa	Participação em Atividade	null	null %
Gabrielle Cristine Vieira de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Cristopher Zanchetta	Participação em Atividade	null	null %
Lilian Galvão da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Lilian Galvão da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Leonardo Naiff de Mendonça	Participação em Atividade	null	null %
Leonardo Naiff de Mendonça	Participação em Atividade	null	null %
Leonardo Naiff de Mendonça	Participação em Atividade	null	null %
Leonardo Naiff de Mendonça	Participação em Atividade	null	null %
Rafaele Cordeiro do Carmo Macedo	Participação em Atividade	null	null %
Rafaele Cordeiro do Carmo Macedo	Participação em Atividade	null	null %
Rafaele Cordeiro do Carmo Macedo	Participação em Atividade	null	null %
Rafaele Cordeiro do Carmo Macedo	Participação em Atividade	null	null %
Rafaele Cordeiro do Carmo Macedo	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Francisco Adenilton Ribeiro de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Sandra Regina Meireles de Castro	Participação em Atividade	null	null %
Sandra Regina Meireles de Castro	Participação em Atividade	null	null %
Sandra Regina Meireles de Castro	Participação em Atividade	null	null %
Sandra Regina Meireles de Castro	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com **Inicio** 25/07/21 00:00
Coordenador Marcos Freitas de Moraes **Términ** 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Eliane Perez de Oliveira Galvao	Participação em Atividade	null	null %
Eliane Perez de Oliveira Galvao	Participação em Atividade	null	null %
Michelle Fiorim Lopes Rosi	Participação em Atividade	null	null %
Michelle Fiorim Lopes Rosi	Participação em Atividade	null	null %
Maria Helouise Rodrigues Mazzo	Participação em Atividade	null	null %
Dayckson Lincoln Viana Lima	Participação em Atividade	null	null %
Marcia Boechat Peyneau Laviola Poncio	Participação em Atividade	null	null %
Marcia Boechat Peyneau Laviola Poncio	Participação em Atividade	null	null %
Marcia Boechat Peyneau Laviola Poncio	Participação em Atividade	null	null %
Marcia Boechat Peyneau Laviola Poncio	Participação em Atividade	null	null %
Marcia Boechat Peyneau Laviola Poncio	Participação em Atividade	null	null %
Marcia Boechat Peyneau Laviola Poncio	Participação em Atividade	null	null %
Carolina Momm de Melo	Participação em Atividade	null	null %
Alucimar Feitosa dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Alucimar Feitosa dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Igor Alexandre de Barros Mack	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Igor Alexandre de Barros Mack	Participação em Atividade	null	null %
Igor Alexandre de Barros Mack	Participação em Atividade	null	null %
Igor Alexandre de Barros Mack	Participação em Atividade	null	null %
Igor Alexandre de Barros Mack	Participação em Atividade	null	null %
Igor Alexandre de Barros Mack	Participação em Atividade	null	null %
Sergio Eduardo Haiduk Junior	Participação em Atividade	null	null %
Sergio Eduardo Haiduk Junior	Participação em Atividade	null	null %
Nicolas Fidel Gomes da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Edgardo Loguercio	Participação em Atividade	null	null %
Edgardo Loguercio	Participação em Atividade	null	null %
Edgardo Loguercio	Participação em Atividade	null	null %
Ariel Rodrigues Luiz Gomes	Participação em Atividade	null	null %
Sarah Vitor Pontes	Participação em Atividade	null	null %
Sarah Vitor Pontes	Participação em Atividade	null	null %
Kelly Araújo da Costa Corrêa de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Geferson Luis Fell	Participação em Atividade	null	null %
Geferson Luis Fell	Participação em Atividade	null	null %
João Carlos Facin Rodrigues Braz	Participação em Atividade	null	null %
Wellington Tangi Miguel	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Inicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Ricardo Reis de Siqueira	Participação em Atividade	null	null %
Ricardo Reis de Siqueira	Participação em Atividade	null	null %
Matheus Giovane de Moura	Participação em Atividade	null	null %
Matheus Giovane de Moura	Participação em Atividade	null	null %
Yan Gustavo da Silva Machado	Participação em Atividade	null	null %
Clériston Tenório de Amorim	Participação em Atividade	null	null %
Clériston Tenório de Amorim	Participação em Atividade	null	null %
Maycon Luis Ferreira de Carvalho	Participação em Atividade	null	null %
Maycon Luis Ferreira de Carvalho	Participação em Atividade	null	null %
Maycon Luis Ferreira de Carvalho	Participação em Atividade	null	null %
Silviane Maria Cordeiro de Castro	Participação em Atividade	null	null %
Silviane Maria Cordeiro de Castro	Participação em Atividade	null	null %
Silviane Maria Cordeiro de Castro	Participação em Atividade	null	null %
Silviane Maria Cordeiro de Castro	Participação em Atividade	null	null %
Aline Cardoso Lorenzetti Zambotto	Participação em Atividade	null	null %
Khaoe Augusto da Rocha	Participação em Atividade	null	null %
Robson Prata Dias Feliciano	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Alvaro Luiz Fonseca Benfica	Participação em Atividade	null	null %
Berenice Milani	Participação em Atividade	null	null %
Berenice Milani	Participação em Atividade	null	null %
Paulo Roberto dos Santos Marins	Participação em Atividade	null	null %
Soraia Milani	Participação em Atividade	null	null %
Soraia Milani	Participação em Atividade	null	null %
Soraia Milani	Participação em Atividade	null	null %
Soraia Milani	Participação em Atividade	null	null %
Soraia Milani	Participação em Atividade	null	null %
Soraia Milani	Participação em Atividade	null	null %
Soraia Milani	Participação em Atividade	null	null %
Gabriel Farias de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Gabriel Farias de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Gabriel Farias de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Gabriel Farias de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Alana Cristina Conceição de Abreu	Participação em Atividade	null	null %
Alana Cristina Conceição de Abreu	Participação em Atividade	null	null %
Ana Gabriela de Barros Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Ana Gabriela de Barros Pereira	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Ana Gabriela de Barros Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Ana Gabriela de Barros Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Ana Gabriela de Barros Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Ana Gabriela de Barros Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Ana Gabriela de Barros Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Ana Gabriela de Barros Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Ana Gabriela de Barros Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Andre Luiz Marques Geraldo	Participação em Atividade	null	null %
Andre Luiz Marques Geraldo	Participação em Atividade	null	null %
Andre Luiz Marques Geraldo	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Matheus Ribas da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Matheus Ribas da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Marialba Matos de Castro	Participação em Atividade	null	null %
Luiza Kopchinski Braga	Participação em Atividade	null	null %
Maryelle Souza Silva	Participação em Atividade	null	null %
Kaique Matheus Soares Carvalho	Participação em Atividade	null	null %
Iago Soares Rosa	Participação em Atividade	null	null %
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %
Marta Maria Costa Gondim	Participação em Atividade	null	null %
Amanda Gabriela Grassi	Participação em Atividade	null	null %
Albertina Danieli Maciel Borges	Participação em Atividade	null	null %
Cláudio Aparecido Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Cláudio Aparecido Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Helen Rosa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Priscila Lais Coelho de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Andrea Lucia Cintra Rodrigues	Participação em Atividade	null	null %
Andrea Lucia Cintra Rodrigues	Participação em Atividade	null	null %
Vitor Luiz Rodrigues da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Vitor Luiz Rodrigues da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Simone Silva Rocha Santana	Participação em Atividade	null	null %
Simone Silva Rocha Santana	Participação em Atividade	null	null %
Vagner Marques dos Anjos	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Vagner Marques dos Anjos	Participação em Atividade	null	null %
Vagner Marques dos Anjos	Participação em Atividade	null	null %
Vagner Marques dos Anjos	Participação em Atividade	null	null %
Vagner Marques dos Anjos	Participação em Atividade	null	null %
Sérgio Raimundo Tavares Lacerda	Participação em Atividade	null	null %
Sérgio Raimundo Tavares Lacerda	Participação em Atividade	null	null %
Sérgio Raimundo Tavares Lacerda	Participação em Atividade	null	null %
Sérgio Raimundo Tavares Lacerda	Participação em Atividade	null	null %
Giovanna de Oliveira Pamplona	Participação em Atividade	null	null %
Giovanna de Oliveira Pamplona	Participação em Atividade	null	null %
Giovanna de Oliveira Pamplona	Participação em Atividade	null	null %
Dyonathan de Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Dyonathan de Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Dyonathan de Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Dyonathan de Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Weliton Silva	Participação em Atividade	null	null %
Weliton Silva	Participação em Atividade	null	null %
Weliton Silva	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Inicio 25/07/21 00:00

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Inicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Camila Honorato Ribeiro	Participação em Atividade	null	null %
Rafael Emerson Bitsch Meazza	Participação em Atividade	null	null %
Rafael Emerson Bitsch Meazza	Participação em Atividade	null	null %
Gabriel Barreto	Participação em Atividade	null	null %
Gabriel Barreto	Participação em Atividade	null	null %
Maria Cristina Barcellos Medeiros	Participação em Atividade	null	null %
Maria Cristina Barcellos Medeiros	Participação em Atividade	null	null %
Ederson dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Ederson dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Ederson dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Ana Maria Gasparin	Participação em Atividade	null	null %
Ana Maria Gasparin	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Eduardo Morelenbaum	Participação em Atividade	null	null %
Eduardo Morelenbaum	Participação em Atividade	null	null %
Gabriela Person	Participação em Atividade	null	null %
Gabriela Person	Participação em Atividade	null	null %
Ana Carla Inacio Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Ana Carla Inacio Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Ana Carla Inacio Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Ana Carla Inacio Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Sandra Diogo Moço	Participação em Atividade	null	null %
Sandra Diogo Moço	Participação em Atividade	null	null %
Sandra Diogo Moço	Participação em Atividade	null	null %
Sandra Diogo Moço	Participação em Atividade	null	null %
Camila Machado	Participação em Atividade	null	null %
Camila Machado	Participação em Atividade	null	null %
Camila Machado	Participação em Atividade	null	null %
Rafael de Paula Ruby	Participação em Atividade	null	null %
Rafael de Paula Ruby	Participação em Atividade	null	null %
Rafael de Paula Ruby	Participação em Atividade	null	null %
Rafael de Paula Ruby	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Inicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email: festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início: 25/07/21 00:00

Coordenador: Marcos Freitas de Moraes

Términ: 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Yvone Alves Ferraz Ayres	Participação em Atividade	null	null %
Yvone Alves Ferraz Ayres	Participação em Atividade	null	null %
Jane Glauce Silva Nedel	Participação em Atividade	null	null %
Jane Glauce Silva Nedel	Participação em Atividade	null	null %
Jane Glauce Silva Nedel	Participação em Atividade	null	null %
Jane Glauce Silva Nedel	Participação em Atividade	null	null %
Jane Glauce Silva Nedel	Participação em Atividade	null	null %
Jane Glauce Silva Nedel	Participação em Atividade	null	null %
Danielle Fernandes da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Danielle Fernandes da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Danielle Fernandes da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Danielle Fernandes da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Antonio Girondi Viana	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Antonio Girondi Viana	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Antonio Girondi Viana	Participação em Atividade	null	null %
Davi Cardim Santos	Participação em Atividade	null	null %
Davi Cardim Santos	Participação em Atividade	null	null %
Davi Cardim Santos	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Inicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Inicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Eda do Carmo Razera Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Eda do Carmo Razera Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Eda do Carmo Razera Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Eda do Carmo Razera Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Eda do Carmo Razera Pereira	Participação em Atividade	null	null %
Adenir de Lourdes Molina Mori	Participação em Atividade	null	null %
Eduardo Filipe dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Eduardo Filipe dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Fátima Regina C. S. de Mendonça	Participação em Atividade	null	null %
Fátima Regina C. S. de Mendonça	Participação em Atividade	null	null %
Queren Apuque de Moraes Pinto	Participação em Atividade	null	null %
Queren Apuque de Moraes Pinto	Participação em Atividade	null	null %
Queren Apuque de Moraes Pinto	Participação em Atividade	null	null %
Queren Apuque de Moraes Pinto	Participação em Atividade	null	null %
Queren Apuque de Moraes Pinto	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Augusto Guimarães Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Augusto Guimarães Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Augusto Guimarães Moraes	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Inicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Maíra Honório Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Maíra Honório Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Maíra Honório Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Maíra Honório Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Maíra Honório Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Maíra Honório Fernandes	Participação em Atividade	null	null %
Maria da Consolação Borges da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Maria da Consolação Borges da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Moiseis José de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Moiseis José de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Moiseis José de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Moiseis José de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Moiseis José de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Thaís Cristine Nascimento de Almeida	Participação em Atividade	null	null %
Thaís Cristine Nascimento de Almeida	Participação em Atividade	null	null %
Thaís Cristine Nascimento de Almeida	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Inicio 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Elizeth Pereira de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Anderson Leite Cardoso Silva	Participação em Atividade	null	null %
Anderson Leite Cardoso Silva	Participação em Atividade	null	null %
Anderson Leite Cardoso Silva	Participação em Atividade	null	null %
Anderson Leite Cardoso Silva	Participação em Atividade	null	null %
Anderson Leite Cardoso Silva	Participação em Atividade	null	null %
Angelo Fonsêca Neto	Participação em Atividade	null	null %
Angelo Fonsêca Neto	Participação em Atividade	null	null %
Márcia Lopes da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Márcia Lopes da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Márcia Lopes da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Clara Mira Alves Marinho	Participação em Atividade	null	null %
João Carlos Barbosa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
João Carlos Barbosa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Emerson Vinícius da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Emerson Vinícius da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Emerson Vinícius da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Emerson Vinícius da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Daniela Gazis	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Fabiola Felix da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Davi Marchetti Giacomet	Participação em Atividade	null	null %
Willian Ribeiro Dias	Participação em Atividade	null	null %
Adrio Schwingel	Participação em Atividade	null	null %
Adrio Schwingel	Participação em Atividade	null	null %
Eduardo Robson Buck	Participação em Atividade	null	null %
Eduardo Robson Buck	Participação em Atividade	null	null %
Gabrielle Alvarenga	Participação em Atividade	null	null %
Gabrielle Alvarenga	Participação em Atividade	null	null %
Gabrielle Alvarenga	Participação em Atividade	null	null %
Diego de Souza Monteiro	Participação em Atividade	null	null %
Diego de Souza Monteiro	Participação em Atividade	null	null %
Sueli Leal Abreu	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Gabriel Macedo Justino	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Gabriel Macedo Justino	Participação em Atividade	null	null %
Karoline Rodrigues	Participação em Atividade	null	null %
Karoline Rodrigues	Participação em Atividade	null	null %
Patricia Rodrigues Iori Sequinel	Participação em Atividade	null	null %
Anderson Roberto de Lima	Participação em Atividade	null	null %
Anderson Roberto de Lima	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Crislaine Ferreira de Oliveira Lima	Participação em Atividade	null	null %
Crislaine Ferreira de Oliveira Lima	Participação em Atividade	null	null %
Deise Nascimento Santos	Participação em Atividade	null	null %
Deise Nascimento Santos	Participação em Atividade	null	null %
Mathias Santos Silva	Participação em Atividade	null	null %
Mathias Santos Silva	Participação em Atividade	null	null %
Marilia Evangelista dos Santos Sales	Participação em Atividade	null	null %
Marilia Evangelista dos Santos Sales	Participação em Atividade	null	null %
Marilia Evangelista dos Santos Sales	Participação em Atividade	null	null %
Valter Carlos de Menezes	Participação em Atividade	null	null %
alter Carlos de Menezes	Participação em Atividade	null	null %
Valter Carlos de Menezes	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Alberto Rodrigues da Costa	Participação em Atividade	null	null %
Izabel Mattos Weller Regauer	Participação em Atividade	null	null %
Izabel Mattos Weller Regauer	Participação em Atividade	null	null %
Heliana Carla Moraes Goulart	Participação em Atividade	null	null %
Isabela Cristina Oliveira Paulo Araujo	Participação em Atividade	null	null %
Isabela Cristina Oliveira Paulo Araujo	Participação em Atividade	null	null %
Isabela Cristina Oliveira Paulo	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Araujo			
Dirceu José dos Santos Penteado	Participação em Atividade	null	null %
Dirceu José dos Santos Penteado	Participação em Atividade	null	null %
Dirceu José dos Santos Penteado	Participação em Atividade	null	null %
Dirceu José dos Santos Penteado	Participação em Atividade	null	null %
Dirceu José dos Santos Penteado	Participação em Atividade	null	null %
Dirceu José dos Santos Penteado	Participação em Atividade	null	null %
Dirceu José dos Santos Penteado	Participação em Atividade	null	null %
Dirceu José dos Santos Penteado	Participação em Atividade	null	null %
Antonio Cezar Biancato	Participação em Atividade	null	null %
Andressa Araujo Alves	Participação em Atividade	null	null %
Andressa Araujo Alves	Participação em Atividade	null	null %
Andressa Araujo Alves	Participação em Atividade	null	null %
Geronimo Pedro da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Geronimo Pedro da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Rebecca Letice Ferreira da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Rebecca Letice Ferreira da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Rebecca Letice Ferreira da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Rebecca Letice Ferreira da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Wilson Paulo de Moraes	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Wilson Paulo de Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Wilson Paulo de Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Wilson Paulo de Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Wilson Paulo de Moraes	Participação em Atividade	null	null %
Sibeli Cris Ferrari dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Letícia da Silva Lima	Participação em Atividade	null	null %
Antonia Aline Alencar Alves	Participação em Atividade	null	null %
Antonia Aline Alencar Alves	Participação em Atividade	null	null %
Antonia Aline Alencar Alves	Participação em Atividade	null	null %
Antonia Aline Alencar Alves	Participação em Atividade	null	null %
Antonia Aline Alencar Alves	Participação em Atividade	null	null %
Gedeao Ferreira dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Gedeao Ferreira dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Gustavo da Silva Borges	Participação em Atividade	null	null %
Willams Dias Ferreira	Participação em Atividade	null	null %
Willams Dias Ferreira	Participação em Atividade	null	null %
Angela Liberalino	Participação em Atividade	null	null %
Angela Liberalino	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Milena Sa da Fonte	Participação em Atividade	null	null %
Milena Sa da Fonte	Participação em Atividade	null	null %
Milena Sa da Fonte	Participação em Atividade	null	null %
Milena Sa da Fonte	Participação em Atividade	null	null %
Paulo Kelson Vieira da Silva Soares	Participação em Atividade	null	null %
Paulo Kelson Vieira da Silva Soares	Participação em Atividade	null	null %
Paulo Kelson Vieira da Silva Soares	Participação em Atividade	null	null %
Paulo Kelson Vieira da Silva Soares	Participação em Atividade	null	null %
Getúlio Silva Paiva Júnior	Participação em Atividade	null	null %
Getúlio Silva Paiva Júnior	Participação em Atividade	null	null %
Juliana Favero Lima	Participação em Atividade	null	null %
Juliana Favero Lima	Participação em Atividade	null	null %
Juliana Favero Lima	Participação em Atividade	null	null %
Juliana Favero Lima	Participação em Atividade	null	null %
Elton Luiz Lario Soares	Participação em Atividade	null	null %
Elton Luiz Lario Soares	Participação em Atividade	null	null %
Kássia Liege Garcia	Participação em Atividade	null	null %
Kássia Liege Garcia	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Kássia Liege Garcia	Participação em Atividade	null	null %
Kássia Liege Garcia	Participação em Atividade	null	null %
Leticia Alves Romano	Participação em Atividade	null	null %
Leticia Alves Romano	Participação em Atividade	null	null %
Tiago Alves Pinto	Participação em Atividade	null	null %
Tiago Alves Pinto	Participação em Atividade	null	null %
Stéphanie Fernandes Feitosa Silva	Participação em Atividade	null	null %
Charla Kelly Teixeira Miranda	Participação em Atividade	null	null %
Charla Kelly Teixeira Miranda	Participação em Atividade	null	null %
Charla Kelly Teixeira Miranda	Participação em Atividade	null	null %
Charla Kelly Teixeira Miranda	Participação em Atividade	null	null %
Charla Kelly Teixeira Miranda	Participação em Atividade	null	null %
Charla Kelly Teixeira Miranda	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Eduardo de Assis Camarano	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Eduardo de Assis Camarano	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Eduardo de Assis Camarano	Participação em Atividade	null	null %
Walter Wilman Arroyo Bustamante	Participação em Atividade	null	null %
Walter Wilman Arroyo Bustamante	Participação em Atividade	null	null %
Walter Wilman Arroyo Bustamante	Participação em Atividade	null	null %
Walter Wilman Arroyo Bustamante	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Walter Wilman Arroyo Bustamante	Participação em Atividade	null	null %
Walter Wilman Arroyo Bustamante	Participação em Atividade	null	null %
Walter Wilman Arroyo Bustamante	Participação em Atividade	null	null %
Walter Wilman Arroyo Bustamante	Participação em Atividade	null	null %
Ana Carolina Almeida Alves	Participação em Atividade	null	null %
Ana Carolina Almeida Alves	Participação em Atividade	null	null %
Renato Luiz da Silva Melo	Participação em Atividade	null	null %
Renato Luiz da Silva Melo	Participação em Atividade	null	null %
Andreia Schach Fey	Participação em Atividade	null	null %
Antonio Narcelio Ferreira Rocha	Participação em Atividade	null	null %
Antonio Narcelio Ferreira Rocha	Participação em Atividade	null	null %
Antonio Narcelio Ferreira Rocha	Participação em Atividade	null	null %
José Ricardo Bardellini da Silva	Participação em Atividade	null	null %
José Ricardo Bardellini da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Isadora Sofia Martins Gottschalk	Participação em Atividade	null	null %
Isadora Sofia Martins Gottschalk	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Henrique Ribeiro Vieira	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Henrique Ribeiro Vieira	Participação em Atividade	null	null %
Carlos Henrique Ribeiro Vieira	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Carlos Henrique Ribeiro Vieira	Participação em Atividade	null	null %
Camilla Dias Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Camilla Dias Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Gabriel Rodrigues Lanhellas	Participação em Atividade	null	null %
Gabriel Rodrigues Lanhellas	Participação em Atividade	null	null %
Gabriel Rodrigues Lanhellas	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Henrique Rodrigues de Souza Sett	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Henrique Rodrigues de Souza Sett	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Henrique Rodrigues de Souza Sett	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Dias Gomes Lira	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Dias Gomes Lira	Participação em Atividade	null	null %
Pedro Dias Gomes Lira	Participação em Atividade	null	null %
Maxwell Joseph Guedes Costa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Maxwell Joseph Guedes Costa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Maxwell Joseph Guedes Costa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Maxwell Joseph Guedes Costa da Silva	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Maxwell Joseph Guedes Costa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Maxwell Joseph Guedes Costa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Maxwell Joseph Guedes Costa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Maxwell Joseph Guedes Costa da Silva	Participação em Atividade	null	null %
Sérgio José Idelfonso	Participação em Atividade	null	null %
Sérgio José Idelfonso.	Participação em Atividade	null	null %
Francislene Aparecida Biederman	Participação em Atividade	null	null %
Kerli Aparecida de Lima	Participação em Atividade	null	null %
Kerli Aparecida de Lima	Participação em Atividade	null	null %
Maria Paula Prado de Moraes Pirajá	Participação em Atividade	null	null %
Maria Paula Prado de Moraes Pirajá	Participação em Atividade	null	null %
Maria Paula Prado de Moraes Pirajá	Participação em Atividade	null	null %
Maria Paula Prado de Moraes Pirajá	Participação em Atividade	null	null %
Maria Paula Prado de Moraes Pirajá	Participação em Atividade	null	null %
Taynara Raquel da Silva Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Taynara Raquel da Silva Oliveira	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Sarah Freitas Magalhães Silva	Participação em Atividade	null	null %
Sarah Freitas Magalhães Silva	Participação em Atividade	null	null %
Marcos Vinicius Cardoso de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Marcos Vinicius Cardoso de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Marcos Vinicius Cardoso de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Marcos Vinicius Cardoso de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Marcos Vinicius Cardoso de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Marcos Vinicius Cardoso de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Marcos Vinicius Cardoso de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Marcos Vinicius Cardoso de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Marcos Vinicius Cardoso de Freitas	Participação em Atividade	null	null %
Leidiane Bonin	Participação em Atividade	null	null %
Leidiane Bonin	Participação em Atividade	null	null %
Leidiane Bonin	Participação em Atividade	null	null %
Maria Antonia Fagundes de De Bona	Participação em Atividade	null	null %
Raquel Antonina Vidal	Participação em Atividade	null	null %
Raquel Antonina Vidal	Participação em Atividade	null	null %
Edison Samuel Morales Cordova	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Debora Viana Silva Lima	Participação em Atividade	null	null %
Wenia Trindade Neves	Participação em Atividade	null	null %
Wenia Trindade Neves	Participação em Atividade	null	null %
Nelson Gonçalves do Carmo	Participação em Atividade	null	null %
Nelson Gonçalves do Carmo	Participação em Atividade	null	null %
Kaique dos Santos de Andrade Lima	Participação em Atividade	null	null %
Kaique dos Santos de Andrade Lima	Participação em Atividade	null	null %
Kaique dos Santos de Andrade Lima	Participação em Atividade	null	null %
Kaique dos Santos de Andrade Lima	Participação em Atividade	null	null %
Jorge Catalão	Participação em Atividade	null	null %
Jorge Catalão	Participação em Atividade	null	null %
Jorge Catalão	Participação em Atividade	null	null %
Jorge Catalão	Participação em Atividade	null	null %
Fernando Bellacosa de Souza	Participação em Atividade	null	null %
Deborah Araujo de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Deborah Araujo de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Deborah Araujo de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

XXXI Festival de Música de Cascavel

Email festivaldemusicadecascavel@gmail.com

Início 25/07/21 00:00

Coordenador Marcos Freitas de Moraes

Términ 08/08/21 00:00

Relação de Certificados para Relatório Proex - (GR-30)

Nome	Registro	Carga Horária	Presença
Deborah Araujo de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Deborah Araujo de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Deborah Araujo de Oliveira	Participação em Atividade	null	null %
Sueli Moreira Luna	Participação em Atividade	null	null %
Sueli Moreira Luna	Participação em Atividade	null	null %
Elaine Iaquinto	Participação em Atividade	null	null %
Moesio Allan Santos Belfort	Participação em Atividade	null	null %
Moesio Allan Santos Belfort	Participação em Atividade	null	null %
Isaac Celestino dos Santos	Participação em Atividade	null	null %
Isabelle Santos Prado	Participação em Atividade	null	null %
Inaíde Bertone da Silva Rosa	Participação em Atividade	null	null %
Ívia Maria de França Campos	Participação em Atividade	null	null %
João Batista Cordovil de Ataíde Filho	Participação em Atividade	null	null %
Ligia Auxiliadora de França Campos.	Participação em Atividade	null	null %
Ligia Auxiliadora de França Campos.	Participação em Atividade	null	null %
Ligia Auxiliadora de França Campos.	Participação em Atividade	null	null %
Maikon Jonas Ponath	Participação em Atividade	null	null %
Maikon Jonas Ponath	Participação em Atividade	null	null %
Maikon Jonas Ponath	Participação em Atividade	null	null %
Luciene Leão Ávila	Participação em Atividade	null	null %