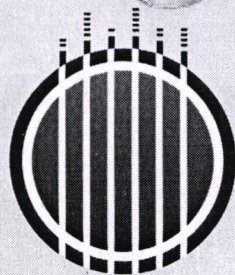


PROJETO

Cordas e Música Nas Escolas



Cordas e Música

Escola de Música Virtual

BRIEFING

Olá! Sejam Muito **BEM VINDOS!**



Senhoras e Senhores Educadores

A nossa escola de música virtual é a solução ideal para quem quer aprender música de uma forma acessível e prática.

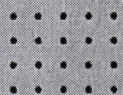
Ensino de Arte e Música: A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), 9.394/96, art. 26, § 2º, determina que o ensino da arte, incluindo a música, é componente curricular obrigatório na educação básica. Isso reforça a legitimidade das aulas de música, mesmo que em ambiente virtual.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que complementa a LDB, incentiva o uso de tecnologias digitais na aprendizagem, o que inclui o ensino de música por meio de plataformas online.

Oferecemos acesso ilimitado e conteúdo exclusivo em mais de 40 cursos musicais.

Nossa escola de música virtual é ideal para quem quer aprender música de maneira acessível e prática, com 50 professores e mais de 2.500 vídeo aulas.

Todos os cursos são organizados por meio de módulos e estilos (músicas), sendo atualizados constantemente com novos vídeos e ampliação de conteúdo.



www.cordasemusica.com.br

2



SUMÁRIO

• Um Projeto para todos	04
• Reconhecimento da Ação Social	06
• Uma Escola de Música feita para você	07
• Sobre o Professor Rafael Bazano (Farofa)	08
• Alcançando Locais Remotos	09
• Números que impressionam	10
• Funcionalidade e Mecanismo da Escola	11
• Capacidade de número de acessos	12
• 40 Cursos Oferecidos	13

WORKSHOPS

• Rafael Bazano	16
• Joaquim de Paula	17
• Valéria cardoso	20
• Pablo Vares	22
• André Amom	23
• Banda 1º de Setembro	24
• Daniel Miranda e Paula Sá	26

CONTATOS

Fale com o Cordas e Música	28
----------------------------	----

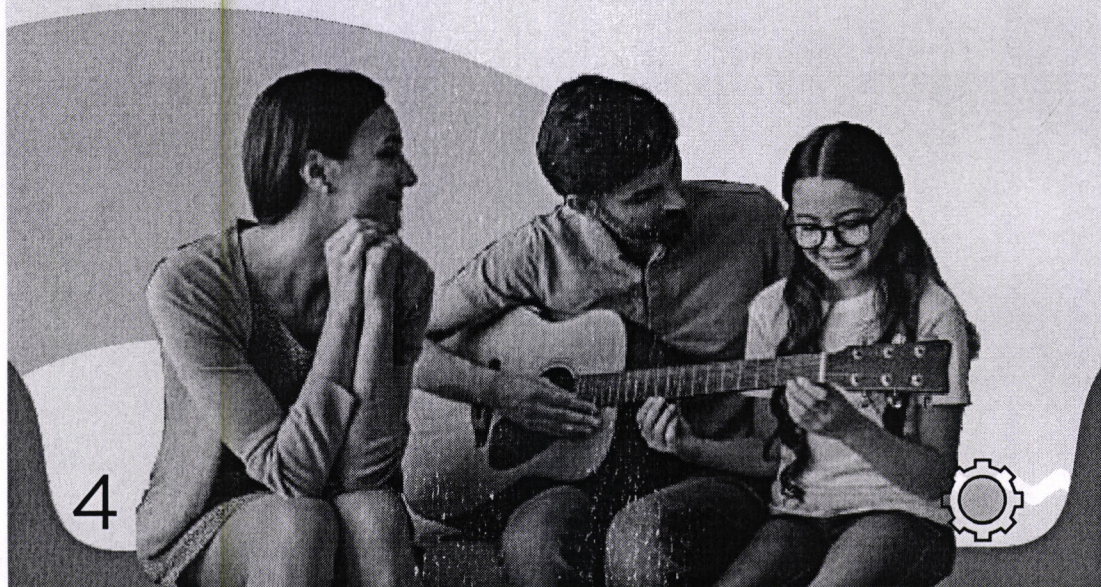




Um Projeto **PARA TODOS**

A música é uma forma de arte que tem um enorme impacto na vida das pessoas de todas as idades, principalmente nos jovens. Ela pode trazer alegria, emoção, mudança e, acima de tudo, a possibilidade de desenvolvimento profissional. **Infelizmente, muitos jovens de comunidades carentes ou de bairros distantes dos centros não têm acesso a bons cursos de música e, assim, perdem a chance de serem músicos de sucesso.**

E mesmo com a presença da Internet nos dias de hoje, o excesso de material e de cursos acaba atrapalhando e tirando o foco. Por isso, é extremamente importante criar programas que possam fornecer cursos de música de qualidade e acessíveis para todos, principalmente para os jovens desses locais.



UM PROJETO PARA TODOS

Dessa forma, todos terão a oportunidade de desenvolver sua habilidade musical e se tornarem um músico de sucesso.

É aí que entra o Projeto Cordas e Música nas Escolas. Com uma plataforma preparada para atender milhões de alunos, esse projeto tem a intenção de revolucionar o ensino musical no Brasil. Oferecendo mais de 40 cursos, entre eles o melhor e mais completo curso de violão e teoria musical, o Projeto Cordas e Música nas Escolas irá transformar a vida de milhares de jovens.

Estamos convencidos de que, com esse projeto, os alunos terão um melhor conhecimento sobre a música, além de melhores habilidades práticas para tocar violão e outros instrumentos.

Além de ser uma grande oportunidade para os jovens, o Projeto Cordas e Música nas Escolas também é voltado para as famílias. Com cada novo aluno(a) cadastrado(a), **até duas pessoas de sua família** também podem acessar simultaneamente a plataforma e desfrutar de todas as vídeo aulas de música utilizando seu computador, celular, tablet ou notebook.





Reconhecimento da **AÇÃO SOCIAL**

Além disso, o Contratante (Prefeituras, Secretarias de Educação, Empresas do setor Privado ou Público) **será reconhecido por implantar este "Projeto Musical Diferenciado"**. Isso permitirá que milhares de jovens tenham suas vidas transformadas através da música, com acesso a cursos de qualidade em instrumentos musicais. Esta ação trará desenvolvimento e gratidão a esses jovens.

A Plataforma Cordas e Música é a maior plataforma de ensino musical do Brasil, com mais de 2.500 aulas já gravadas, ministradas por mais de 50 profissionais altamente qualificados. Além disso, ela oferece novas aulas todas as semanas, para que você sempre possa seguir sua jornada musical com o apoio de quem realmente entende do assunto. Seja você iniciante ou já experiente na área, aqui você encontrará todo o conhecimento necessário para aprimorar seu talento. Em suma, o Projeto Cordas e Música nas Escolas oferece uma oportunidade única para o ensino de música, permitindo que os alunos desenvolvam seu talento musical. Esta iniciativa vem contribuindo para democratizar a arte e a música, fornecendo educação de qualidade para a vida em sociedade.



SEJA BEM-VINDO AO PROJETO
CORDAS E MÚSICA NAS ESCOLAS!



Uma Escola de Música **FEITA PARA VOCÊ**

Estamos orgulhosamente atuando como uma escola de música em regiões remotas de várias regiões do Brasil, como por exemplo do interior do Nordeste e de Minas Gerais, onde não há outras fontes de conhecimento musical disponíveis.

Nosso objetivo é oferecer cursos de leitura em partitura, Teoria Musical, Percepção Musical com Solfejos e Ditados Melódicos, Leitura Rítmica e Noções de Regência para essas comunidades que, de outra forma, não teriam acesso a essas informações em grandes cidades.

O Cordas e Música está desempenhando um papel fundamental ao proporcionar o acesso a esse conhecimento para as pessoas que vivem em

Reconhecemos a importância do nosso trabalho em cidades onde escolas de música não estão presentes e comprometidos em fornecer um ensino musical de qualidade a essas comunidades.





Sobre o Professor **RAFAEL BAZANO** (Farofa)

Nascido na Cidade de Petrópolis (RJ) **30 anos** como Professor de Música atuando como Professor de Violão Popular e Erudito, Guitarra Elétrica e Teoria Musical; **Formado** pela Escola de Música Villa-Lobos (RJ) em Guitarra Elétrica e “Arranjo e Orquestração para Música Popular”; **Estudou** 3 Anos na Graduação de Violão Clássico no Conservatório Brasileiro de Música (RJ);

Pioneiro em Gravações de Vídeo Aulas de Violão e Guitarra no YouTube Gravações estabelecidas no YouTube Aulas no site CIFRAS e TV CIFRAS de 2008 até 2012 com aproximadamente mais de 1.000 (mil) Vídeo Aulas.

Fundador, Professor e Coordenador Pedagógico da **Maior Plataforma na Internet do Brasil** em Formato de Escola de Música com o Projeto **Cordas e Música** Escola de Música Virtual





Alcançando **LOCAIS REMOTOS**

É importante destacar que o Cordas e Música desempenha um papel crucial nas cidades mais remotas do Brasil, onde escolas de música não estão presentes. Nosso trabalho é essencial para proporcionar a essas comunidades acesso ao conhecimento musical de qualidade. Nós organizamos nossos cursos de instrumentos musicais em módulos e estilos de música. Alguns cursos, que já existem há mais tempo, têm mais aulas e módulos disponíveis. **Essa iniciativa tem como objetivo compartilhar o conhecimento musical, permitindo que aqueles que vivem em locais remotos tenham acesso a essa forma de arte.**

Nosso compromisso é manter todos os cursos sempre atualizados, com novos vídeos sendo postados regularmente e em constante expansão, garantindo que nossos alunos tenham acesso às informações mais recentes e relevantes.





Números que **IMPRESSIONAM**

**Estamos no Mercado Digital desde 2012
(YouTube) e com a Plataforma desde 2014.**

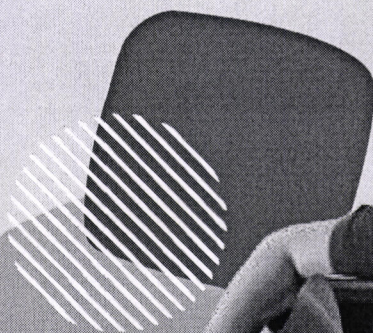
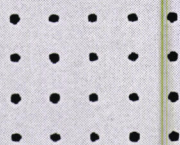
Já se passaram pela escola mais de 60.000 Alunos
de todo o Brasil, e atualmente estamos com
aproximadamente 5.000 Alunos Assinantes"

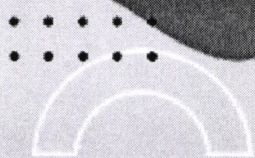
+ DE 8 MIL Alunos Matriculados

+ De 60 Mil Já Estudaram Pela Plataforma

+ De 2.500 Video-Aulas Gravadas

+ De 430 Cidades Alcançadas





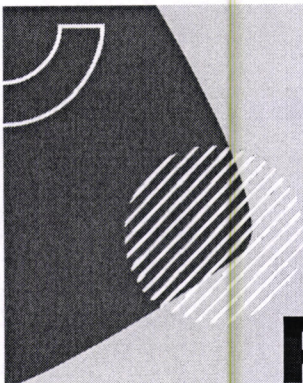
Funcionalidade e Mecanismo de **NOSSA ESCOLA**

A Cordas e Música é uma escola de música virtual que oferece cursos em vídeo aulas gravadas e editadas. Publicamos semanalmente três novos vídeos com diferentes temas musicais.

Nossa escola funciona por meio de duas plataformas:

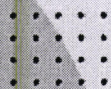
Um site por assinatura que oferece mais de 40 cursos musicais. Com uma única assinatura, você tem acesso a mais de 2.500 vídeo-aulas com a participação de mais de 50 professores de música. Para divulgar a plataforma, temos um canal no YouTube chamado Cordas e Música, que conta com mais de 460.000 inscritos. Nesse canal, apresentamos as mesmas aulas oferecidas aos assinantes da plataforma, porém em versões resumidas. Essa estratégia permite que novos assinantes conheçam o conteúdo completo de nossas aulas e tenham acesso a materiais de apoio para download, como PDF de partituras, tablaturas, letras cifradas, backing tracks, entre outros.



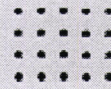


Servidores **POTENTES**

Nós utilizamos o Postgres por meio do serviço AWS Aurora, que é considerado o maior servidor do mundo atualmente e faz parte do grupo Amazon. Com essa escolha, garantimos que nossa plataforma seja capaz de suportar mais de **1 milhão de acessos simultâneos**. Além disso, estamos construindo um novo site mais intuitivo para que nossos alunos possam acessar facilmente nossos mais de 2.500 vídeos em mais de 40 cursos. Para garantir a escalabilidade e segurança de nossas aplicações, utilizamos os serviços da AWS. Isso inclui uma variedade de serviços, como S3, SES, SNS, Lambda, ACM, ELB, entre outros, e distribuímos nossas aplicações entre o Amplify (cliente web) e ElasticBeanstalk. **Junte-se a nós e aproveite todos os benefícios que o Cordas e Música tem a oferecer para tornar a experiência de aprendizado ainda melhor!**



Servidores da Amazon





Em Uma Única Assinatura **42 CURSOS**

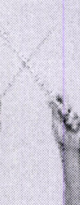
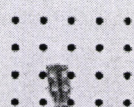
CURSOS DE VIOLÃO

- 01** - Curso de VIOLÃO DO ZERO AO AVANÇADO
- 02** - Curso de VIOLÃO POPULAR
- 03** - Curso de VIOLÃO CLÁSSICO
- 04** - Curso de VIOLÃO FINGERSTYLE
- 05** - Curso de VIOLÃO BLUES
- 06** - Curso de VIOLÃO FLAMENCO
- 07** - Curso de VIOLÃO 7 CORDAS
- 08** - Curso de VIOLÃO 8 CORDAS

CURSOS DE GUITARRA

- 09** - Curso de GUITARRA DO ZERO AO AVANÇADO
- 10** - Curso de GUITARRA ROCK / POP / HEAVY METAL
- 11** - Curso de GUITARRA BLUES
- 12** - Curso de GUITARRA JAZZ
- 13** - Curso de GUITARRA COUNTRY
- 14** - Curso de GUITARRA FUNK

13





CURSOS DE OUTROS INSTRUMENTOS



- 15** – Curso de ACORDEON
- 16** – Curso de GAITA
- 17** – Curso de CONTRABAIXO ELÉTRICO
- 18** – Curso de BATERIA
- 19** – Curso de PERCUSSÃO (Cajon, Pandeiro, Moringa e Triângulo)
- 20** – Curso de TECLADO E PIANO
- 21** – Curso de SAXOFONE
- 22** – Curso de CAVAQUINHO
- 23** – Curso de BANDOLIM
- 24** – Curso de VIOLA CAIPIRA
- 25** – Curso de UKULELE
- 26** – Curso de FLAUTA DOCE
- 27** – Curso de VIOLINO
- 28** – Curso de CANTO
- 29** – Curso de DICAS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL
- 30** – Curso de REGÊNCIA
- 31** – Curso de MÚSICA E TECNOLOGIA
- 32** – Curso de DIREITO NA MÚSICA
- 33** – Curso de LUTHIERIA (Violão, Guitarra e Violino)



CURSOS TEÓRICOS MÚSICAIS

- 34** – Curso de TEORIA MUSICAL
- 35** – Curso de HARMONIA FUNCIONAL
- 36** – Curso de PERCEPÇÃO MUSICAL (Solfejos e Ditados Melódicos)
- 37** – Curso de PERCEPÇÃO HARMÔNICA
- 38** – Curso de LEITURA RÍTMICA
- 39** – Curso de HISTÓRIA DA MÚSICA
- 40** – Curso de HARMONIA VOCAL
- 41** – Música ao Vivo Direto ao Ponto
- 42** – Música para Portadores de TEA

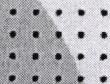




WORKSHOPS

Oferecemos estrutura para workshops presenciais com professores do Cordas e Música. Temos tudo o que é necessário para garantir o sucesso do evento nas escolas e lonas culturais e aprenda com os mestres da música e outras formas de arte ao vivo. Não perca a oportunidade de aprimorar suas habilidades artísticas e interagir com os artistas de forma descontraída e animada.

**Venha vivenciar a magia da arte
ao vivo e conheça alguns dos nossos
principais workshops.**



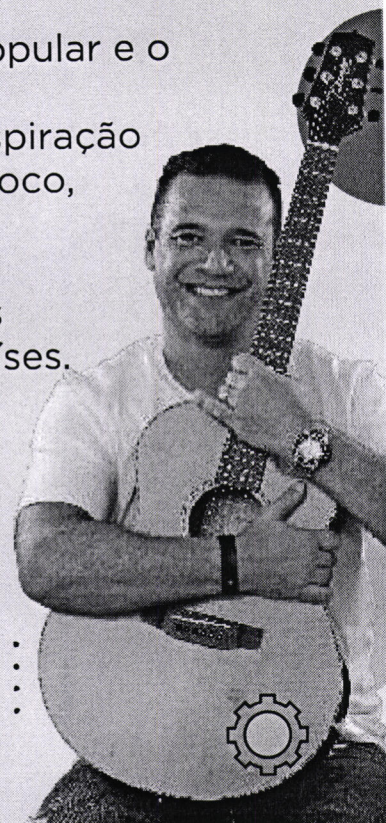


Rafael Bazano (Farofa)

“CONHECENDO O VIOLÃO”

Um Workshop com gostinho de Recital e um “Bate Papo” bem agradável com a plateia, com o objetivo de mostrar ao público um pouco da História, Cultura, Anatomia do Instrumento, Estilos e Linguagens e Técnicas mais utilizadas. **Temas abordados:**

- 1 -** Apresentação e breve histórico
- 2 -** Conhecendo a plateia
- 3 -** Conhecendo o Violão -
História do violão / Partes do Violão / Acento ideal / Posturas / Técnicas de mão direita e esquerda / Unhas / Palheta
- 4 -** Importância de se estudar o popular e o clássico
- 5 -** A importância da Técnica e Inspiração
- 6 -** Conhecendo os Períodos: Barroco, Clássico, Romântico, Moderno e Contemporâneo
- 7 -** Apresentando o Violão com as Linguagens Musicais de Vários Países.





Joaquim de Paula

SHOW CANTE QUE ENCANTE

Possíveis atividades

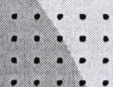
1 -Cursos (duração maior)

1a -Violino Brasileiro.

Estudo do violino (aplicável aos demais instrumentos de cordas friccionadas) a partir de formas tradicionais (folclórica e popular) da música brasileira. **1b - Teoria Musical Aplicada** Estudo das diferentes formas do fazer musical teorizadas ao longo dos tempos. Estudo da leitura e escrita musical aplicando estas teorias.

2 - Oficinas

(curta duração, variando de um tempo de aula - 45 minutos, até um turno completo - 4 tempos de aula) **2a - "Orquestra de Latofones"** Oficina para construção e utilização de instrumentos feitos com material reaproveitado.





JOAQUIM DE PAULA

3 - Apresentações (Shows Musicais - duração variável de 45 a 90 minutos)

3a - “Cantando Histórias e Cirandas”

Monólogo musical em estilo trovadoresco (música e literatura) a partir de adaptações do cancionário folclórico brasileiro. Voltado para crianças pequenas, em idade pré-escolar ou fundamental 1. Duração de 45 minutos

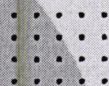
3b - “Por Mares Nunca Antes Navegados”

Show com o “Grupo musical Showcante” (3 participantes) com roteiro musical que conta a história da vinda dos europeus para as Américas, apresentando desde cantos de treinamento da Escola de Sagres, as músicas dos que aqui desembarcaram, dos que aqui já moravam e de outros que aqui chegaram logo no início do “Brasil”.

Nossa história musical chega até os cantos dos anos 1800, com a vinda da família imperial portuguesa para o Brasil e as primeiras formas musicais miscigenadas aqui neste solo.

3c - “Traquinagens”

Show musical com o grupo “Los Traquitanas” com proposta musical de mesclar o fazer musical artesanal e a música virtual. Utilizamos aqui instrumentos tradicionais, instrumentos ‘inventados’ e instrumentos ou aparelhos musicais que utilizam tecnologia virtual.





Joaquim de Paula

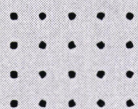
LOS TRAQUITANAS

Los Traquitanas é a união de duas pessoas em busca de propiciar experiências musicais únicas para o público infantil. Joaquim de Paula e Paulo Bi usam um mix de artesanal e tecnológico para criar divertidas brincadeiras musicais.

Utilizando diferentes materiais, entre eles bambu, PVC, cabaça, metal e lixo reciclável, eles conseguem produzir sons e luxo sonoro.

Durante o show de 50 minutos, as crianças têm a chance de participar da criação de uma trilha sonora ao vivo, sendo assim não apenas espectadores, mas também coautores do espetáculo.





Valeria Cardoso e André Amom

“DONA CORUJA QUER DORMIR”

Brincar com as crianças é uma maneira divertida e interativa de ensinar.

Utilizando a sonoplastia e outras mídias, é possível criar um ambiente lúdico e estimulante para as crianças. Ao mesmo tempo, aproveitamos a oportunidade para ensinar sobre o respeito ao professor e a importância do conhecimento para todos, sem distinção alguma. Assim, conseguimos levar uma mensagem positiva às crianças e incentivá-las a serem pessoas responsáveis, conscientes e comprometidas com o aprendizado.

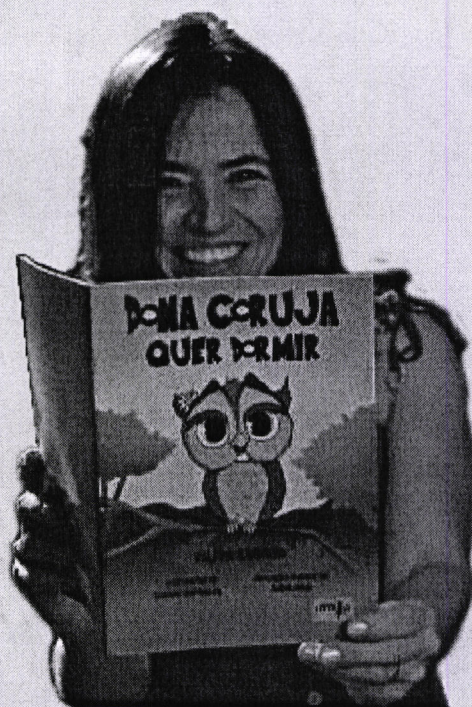




VALERIA CARDOSO E ANDRÉ AMOM

A história de Dona Coruja Quer Dormir faz uma clara alusão ao momento atual em que vivemos, que exige uma atenção especial da sociedade em relação aos novos hábitos das crianças, que estão se adaptando ao isolamento e se fechando em seu próprio mundo digital. O livro revela que, apesar do conhecimento estar ao alcance de todos, o papel do professor e a interação social ainda são fundamentais. A música, presente em todas as criações artísticas de Valéria Cardoso, não ficou de fora deste novo trabalho.

Criada especialmente para a história, a canção autoral garante diversão às crianças! Além disso, o livro conta com recurso de acessibilidade por ORCode, que permite acesso ao áudio com música, narração e audiodescrição da história para pessoas com deficiência visual.



Pablo Vares - inexorable

VIOLÃO FLAMENCO



Música Instrumental Flamenca Contemporânea

O violonista uruguaio Pablo Vares apresenta as músicas do seu primeiro álbum solo *Inexorable*. São abarcados catorze anos de composições que exploram a complexidade da interação entre diferentes culturas, que dá vida a novas sonoridades.

São abarcados catorze anos de composições que exploram a complexidade da interação entre diferentes culturas, que dá vida a novas sonoridades.

- • Esta mistura, paradoxalmente, em lugar de se
- • afastar da identidade do flamenco,
- • se mantém fiel à sua origem, já que ele mesmo nasce fruto da junção entre as diferentes culturas que se encontraram no sul da Espanha.



22





André Amom

WORKSHOP DE BATERIA

AULAS & WORKSHOPS

Sua Metodologia inovadora e abrangente faz com que a linha didática permita a escolha de qual vertente musical seus alunos seguirão. Ao decorrer do curso de instrumento o aluno tem noções de Teoria, Ritmos, Percepção rítmica e Improvisação.

BATERIA Utiliza vários métodos organizados com base nos seus estudos e pesquisas tais como: a), Passagens de tambor, Double Bass, Solos, Independência rítmica e Aplicação da Percussão na bateria.

TEORIA E PERCEPÇÃO RÍTMICA

A parte teórica lida não só com a escrita e a notação musical, mas também com a execução e a linguagem proferidas pela música. Na percepção obtem-se o conhecimento para identificar trechos musicais, de modo a desenvolver o sentido auditivo e a memória musical.





Marcelo Vieira

BANDA

1º DE SETEMBRO

O Clube Musical 1º de Setembro foi fundado em 1º de setembro de 1910 por funcionários da Fábrica de Tecidos da Companhia Petropolitana.

Constituído na forma de associação civil, sem fins lucrativos, tem como finalidades:

- Preservar e desenvolver a sua Banda de Música;
- Desenvolver a arte musical, artística e recreativa;
- Incentivar e promover a formação continuada de novos músicos;
- Estimular a parceria e a solidariedade com os diferentes segmentos culturais, participando junto a outras instituições com interesses comuns.





BANDA 1º DE SETEMBRO

A Banda 1º de Setembro que completou 112 anos de atividades é certificada como Ponto de Cultura. É filiada a Associação de Bandas de Música do Estado do Rio de Janeiro - ASBAM-RJ; e também à Associação Petropolitana de Bandas - APEBAN. A atual sede, localizada na Rua HyvioNaliato, 505, Cascatinha, foi inaugurada em 1º de setembro de 1977, em terreno doado pela Companhia Petropolitana.

O retorno das atividades após a pandemia Covid-19, teve que ser em grupos menores. **Foram formados o Grupo de Saxofones, o Grupo de Metais e o Grupo das Madeiras, com formações entre 4 a 12 músicos.**

Atualmente a Banda é formada por até 30 músicos, podendo se apresentar com diferentes estilos musicais, do erudito ao popular, desde o renascimento ao contemporâneo.





Daniel Miranda e Paula Sá

BARROQUIANO

Criado em 2016 pelos músicos Daniel Miranda (viola Caipira) e Paulo Sá (bandolim), o Barroqueando consiste numa série de concertos musicais que, através do repertório Barroco/Colonial, propõe ao público uma experiência de afirmação da sonoridade brasileira e celebração da identidade cultural nacional.

O projeto se detém no poder de transformação estilística apresentada através de uma perspectiva histórica, comunicativa e informal. É dizer: a experiência Barroqueando “conversa com o público” através do resgate do aspecto motriz da Arte no Brasil: REFAZER, RE-INVENTAR!





DANIEL MIRANDA E PAULA SÁ

Seu caráter inovador baseia-se no instrumental utilizado, Viola Caipira e Bandolim brasileiro executando obras de compositores como: Vivaldi, Bortolazzi, Riggieri, Bach e Beethoven. Os citados compositores são apresentados dentro de uma linha interpretativa Contemporânea. Barroqueia, então, com sotaque musical assumidamente mestiço, sem esquecer-se, porém, das heranças rítmicas do Lundu, nas reflexões da Modinha, na escola interpretativa do Choro e em tantos outros afluentes.



CONTATOS



Francisco Marques
(Diretor Institucional)



(32) 98879-3084

Rafael Bazano
(Coordenador e Diretor Artístico)



(24) 98832-3449

