


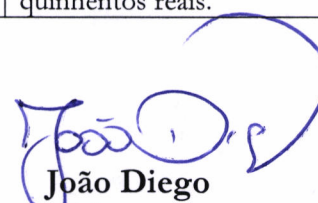


Câmara Municipal de Cascavel

ESTADO DO PARANÁ

Projeto de Lei nº 193, de 2025.		Estima a Receita e fixa a Despesa do município de Cascavel para o Exercício Financeiro de 2026.	
EMENDA Nº 116		CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL Recebido em: 11/12/25  Protocolo	
Tipo de Emenda:	Aditiva e Modificativa		
Proponente(s):	Vereador João Diego/Republicanos		
Ação/Beneficiário:	NOVA		
Justificativa: A presente emenda impositiva visa o aporte financeiro para fomento da iniciação musical por meio da Banda Sinfônica Maestro Morales, preferencialmente para a aquisição de instrumentos musicais e materiais didáticos.			
Resumo da Emenda			
Valor aumentado			
Órgão:	33	Secretaria Municipal de Cultura	
Objeto/Descrição:		Aporte financeiro para fomento da iniciação musical da Banda Sinfônica Maestro Morales, preferencialmente para a aquisição de instrumentos musicais e materiais didáticos.	
Valor Total	R\$ 5.000,00	Cinco mil reais	
Valor diminuído			
Órgão:	05	Secretaria Munl de Finanças	
Unidade:	002	Encargos Gerais do Município	
Programa:	0086	Reserva Orçamentária para atender as Emendas impositivas Municipais	
Ação/Descrição:	2795	Reserva Orçamentária para atender as Emendas impositivas Municipais	
Modalidade de aplicação	de 339039000000000000	Outros serviços de terceiros Pessoa Jurídica	
Referência	91		
Valores Ordinários cancelados:	R\$ 5.000,00	Cinco mil reais	
Valor Total:	R\$ 16.657.500,00	Dezesseis milhões, seiscentos e cinquenta e sete mil e quinhentos reais.	

É a Emenda. Sala das Sessões.
Cascavel, 1º de dezembro de 2025.



João Diego
Vereador/Republicanos

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL

Edson Souza
Vereador - 1º Secretário



PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

1.2. Da Entidade

Nome da Entidade Banda Sinfônica Maestro Morales - BSMM				C.N.P.J. 40.126.359/0001-24
Endereço completo Rua Hyeda Baggio Mayer				(DDD) Telefone: 45 9.9936-0976
Cidade Cascavel	UF: PR	CEP	E-Mail bsmmcascavelpr@gmail.com	
Nome do responsável pela Entidade: Hugo Antonio Morales				C.P.F. 363.235.270-49
Endereço completo R. Manoel Ribas , 2088 apto 503				(DDD) Telefone 45 9.9936-0976

2. Do Projeto a ser executado

2. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O objeto deste projeto consiste na **aquisição de instrumentos musicais, materiais didáticos, materiais de escritório, equipamentos de informática**, bem como no **pagamento de professores/instrutores**, visando estruturar e operacionalizar atividades de iniciação musical, aprendizagem de instrumentos e socialização para crianças, jovens, adultos e idosos, especialmente jovens e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

3. PÚBLICO ALVO

O projeto destina-se a **jovens e adolescentes em situação de vulnerabilidade social**, bem como à **população em geral**, atendendo participantes **com idades entre 8 e 80 anos**. Busca-se incluir crianças, jovens, adultos e idosos interessados em vivências de iniciação musical, aprendizagem instrumental e atividades de convivência que promovam integração, expressão artística e bem-estar coletivo.

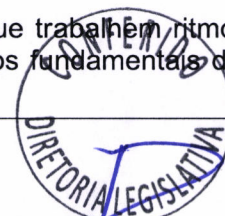
4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo Geral

Promover a iniciação musical por meio de atividades práticas e teóricas que estimulem a aprendizagem de instrumentos, o desenvolvimento da percepção musical e a socialização entre os participantes, favorecendo sua expressão artística, criatividade e integração social.

4.2. Objetivos Específicos

Desenvolver a percepção musical básica, por meio de atividades que trabalhem ritmo, melodia, intensidade e timbre, facilitando a compreensão dos elementos fundamentais da música.



Introduzir os estudantes a diferentes instrumentos musicais, permitindo o primeiro contato, experimentação prática e identificação de afinidades com cada instrumento.

Estimular a aprendizagem inicial de execução de instrumentos, por meio de exercícios simples, técnicas fundamentais e repertórios adequados à faixa etária dos participantes.

Promover a socialização e o trabalho em grupo, através de práticas coletivas como rodas musicais, ensaios conjuntos e criação colaborativa de músicas.

Fortalecer a autoconfiança e expressão individual, incentivando que cada participante explore sua criatividade e se expresse musicalmente.

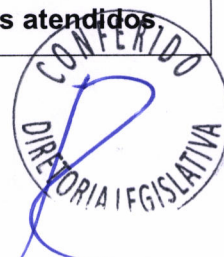
Desenvolver a coordenação motora e atenção, utilizando atividades rítmicas e práticas instrumentais que integrem movimento e foco.

Estimular o respeito e a escuta ativa, fundamentais para a prática musical coletiva, incentivando atitudes colaborativas e empáticas.

Ampliar o repertório cultural dos participantes, apresentando diferentes gêneros musicais e contextos históricos, promovendo diversidade e valorização cultural.

5. META DE ATENDIMENTO

Descrição da Meta	Formas de Avaliação e Aferição
Com o recebimento da emenda, a meta é estruturar e executar um programa de iniciação musical por meio da aquisição de instrumentos musicais, materiais didáticos, materiais de escritório, equipamentos de informática e contratação de professores, atendendo no mínimo 5-10 participantes (entre 8 e 80 anos) ao longo de 12 meses, com foco especial em jovens e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.	<p>O cumprimento da meta será avaliado por meio de indicadores quantitativos e qualitativos, utilizando instrumentos de monitoramento contínuo e registros documentais. A aferição será realizada da seguinte forma:</p> <p>1. Controle de Aquisições e Estruturação do Projeto</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificação de notas fiscais, recibos e documentos comprobatórios referentes à aquisição de instrumentos musicais, materiais didáticos, equipamentos de informática e materiais de escritório.• Registro fotográfico da chegada e instalação dos equipamentos e materiais adquiridos.• Conferência dos itens adquiridos em comparação com o plano de aplicação da emenda. <p>2. Aferição da Contratação e Atuação dos Professores</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprovação da contratação dos professores por meio de nota fiscal, recibo, rpa, etc... <p>3. Monitoramento do Atendimento ao Público</p> <ul style="list-style-type: none">• Controle de lista de presença dos participantes em todas as aulas e atividades.• Registro da quantidade de alunos atendidos



	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhamento da assiduidade e permanência dos alunos ao longo do projeto. <p>4. Avaliação das Atividades Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de ensaios, rodas musicais, apresentações internas e outras ações coletivas que comprovem o andamento pedagógico do projeto. <p>5. Relatórios de Execução</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboração de relatórios trimestrais e final, contendo: <ul style="list-style-type: none"> número de beneficiários; descrição das ações realizadas; comprovantes da execução financeira; evidências fotográficas das atividades; indicadores de impacto social e musical. <p>6. Indicadores de Aferição</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicador Quantitativo: <ul style="list-style-type: none"> Número de alunos atendidos. Quantidade de aulas realizadas. Volume de materiais e equipamentos adquiridos. Indicador Qualitativo: <ul style="list-style-type: none"> Participação, integração e socialização dos alunos. Relatos dos professores e observação do engajamento nas aulas. Produção de pequenas apresentações, exercícios coletivos e atividades práticas.
--	---

6. RESULTADO ESPERADO E IMPACTO SOCIAL

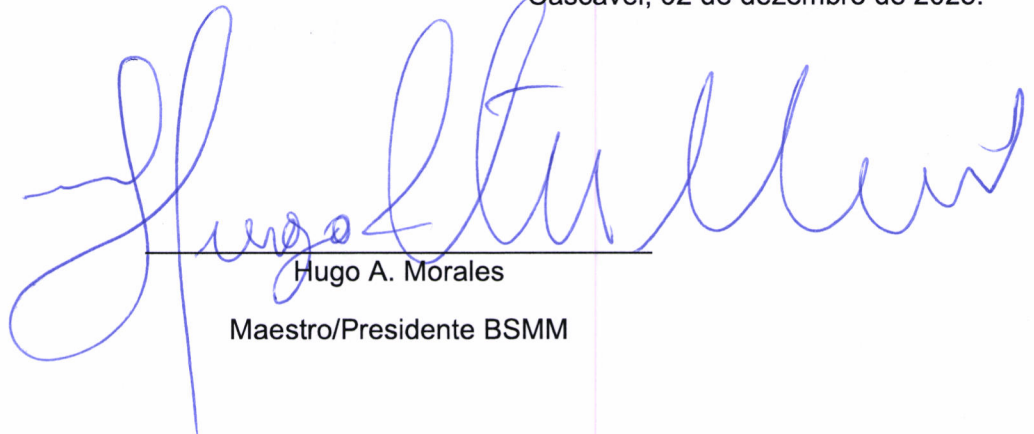
Com os recursos da emenda, espera-se que a entidade esteja equipada com instrumentos, materiais didáticos, equipamentos de informática e professores qualificados, possibilitando o funcionamento regular das atividades de iniciação musical. O resultado esperado é o atendimento contínuo de crianças, jovens, adultos e idosos, com desenvolvimento de habilidades musicais básicas e maior participação nas atividades da entidade.



O projeto promoverá inclusão social, fortalecimento de vínculos e desenvolvimento pessoal dos participantes, especialmente jovens em situação de vulnerabilidade. A música atuará como ferramenta de proteção, convivência e acesso à cultura, ampliando o impacto comunitário da entidade e melhorando sua capacidade de atendimento e transformação social.

Declaro sob as penas da lei, que as informações prestadas são a expressão da verdade.

Cascavel, 02 de dezembro de 2025.



Hugo A. Morales
Maestro/Presidente BSMM

