



Câmara Municipal de Cascavel

ESTADO DO PARANÁ

Projeto de Lei nº 193, de 2025.

Estima a Receita e fixa a Despesa do município de Cascavel para o Exercício Financeiro de 2026.

EMENDA Nº **497**

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCATEL
Recebido em: **12/12/25**

Tipo de Emenda: Aditiva e Modificativa

Proponente(s): Vereador Serginho Ribeiro/PSD

Ação/Beneficiário: NOVA

Justificativa: Esta emenda tem por objetivo custear despesas com a realização do evento Corosfest, que reúne coros de todo o Brasil, bem como prove fluxo turístico em nossa cidade, além de realizar apresentações públicas, oficinas e atividades educativas.

Resumo da Emenda

Valor aumentado

Órgão:	15	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico
Objeto/Descrição:		Aporte financeiro para Associação Cascavel de Turismo e Eventos – Convention e Visitors Bureau – CVB Visite Cascavel, CNPJ nº 16.967.182/0001-04.
Valor Total	R\$ 35.000,00	Trinta e cinco mil reais

Valor diminuído

Órgão:	05	Secretaria Municipal de Finanças
Unidade:	002	Encargos Gerais do Município
Programa:	0086	Reserva Orçamentária para atender as Emendas impositivas Municipais
Ação/Descrição:	2795	Reserva Orçamentária para atender as Emendas impositivas Municipais
Modalidade de aplicação	339039000000000000	Outros serviços de terceiros Pessoa Jurídica
Referencia	91	
Valores Ordinários cancelados:	R\$ 35.000,00	Trinta e cinco mil reais
Valor Total:	R\$ 16.627.500,00	Dezesseis milhões, seiscentos e vinte sete mil e quinhentos reais

É a Emenda. Sala das Sessões.
Cascavel, 12 de dezembro de 2025.


Serginho Ribeiro
Vereador/PSD



PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

1.2. Da Entidade

Nome da Entidade: Associação cascavel de turismo e eventos – Convention & visitors bureau – CVB Visite Cascavel				C.N.P.J. 16.967.182/0001-04
Endereço completo- Rua Paraná, nº 5906, bairro coqueiral				(DDD) Telefone: 45 991415167
Cidade Cascavel	UF: PR	CEP 85.807-040	E- Mail turismo@visitecascavel.com.br	
Nome do responsável pela Entidade: Danis Antonio Ogliari				C.P.F. 027.385.849-18
Endereço completo Colonia Melissa, São João e Esperança, S/N, área rural, CEP 85.820-899, Cascavel - PR				(DDD) Telefone 45 991217189

2. Do Projeto a ser executado

2. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O Corosfest é um evento cultural artístico que reunirá coros convidados do Brasil e países da América Latina, para apresentações públicas, oficinas de canto coral e atividades educativas abertas à comunidade. O evento busca fortalecer o ambiente cultural de Cascavel e região, incentivar o turismo regional e fomentar a educação musical por meio de vivências com regentes e cantores experientes. A emenda irá colaborar no suporte e desenvolvimento do evento, com som, iluminação e demais gastos para uma estrutura segura e que transmita um evento organizado.

3. PÚBLICO ALVO

O público é geral, desde os participantes, convidados e cantores, como também a comunidade geral para assistir os concertos e shows que serão elencados. Categoria livre.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo Geral

Realizar um evento cultural de grande impacto em Cascavel, reunindo coros de diferentes regiões, com concertos gratuitos, oficinas e ações educativas, promovendo integração sociocultural e estimulando o turismo e a formação artística da comunidade.

4.2. Objetivos Específicos

1- Promover 3 dias de concertos gratuitos com coros convidados.

2 - Realizar 4 oficinas de técnica vocal, regência e prática coral abertas ao público-alvo



3 - Registrar e divulgar o evento em mídias sociais e veículos locais divulgando Cascavel como uma cidade da música e do turismo cultural.

4 Atingir público estimado de 1.500 a 2.000 pessoas, entre apresentações e atividades formativas e plateia.

5. META DE ATENDIMENTO

Descrição da Meta	Formas de Avaliação e Aferição
Objetivo 01 - Promover 3 dias de concertos gratuitos com 1 coros convidados.	
01/04/2026 até 30/05/2026 Monitoramento: Único (1 Etapa) Ação planejada: Seleção e convite oficial dos coros participantes (regionais e nacionais).	Resultado esperado: Selecionar 03 coros principais para os concertos, outros 5 para as mostras e oficinas.
01/06/2026 até 30/06/2026 Monitoramento: Mensal (1 Etapa) Ação planejada: Definição da programação artística (ordem de apresentações, repertórios).	Resultado esperado: Repertório diversificado, trazendo uma essência latino-americana para os concertos e mostras.
01/07/2026 até 15/07/2026 Monitoramento: Único (1 Etapa) Ação planejada: Contratação de local do evento Contratação de sonorização, iluminação e equipe técnica.	Resultado esperado: Estrutura alinhada e condizente com o evento
OBJETIVO 02 Realizar 4 oficinas de técnica vocal, regência e prática coral abertas ao público.	
01/04/2026 até 30/04/2026 Monitoramento: Semanal (5 Etapas) Ação planejada: Seleção dosicineiros (regentes e professores convidados). Seleção com um olhar no trabalho de inclusão da comunidade LGBTQIA+, negros, pardos e indígenas.	Resultado esperado: Selecionar maestros e maestras com bagagem e histórico curricular na formação em festivais e que buscam pela inclusão de grupos historicamente excluídos.
01/05/2026 até 31/07/2026 Monitoramento: Único (1 Etapa)	Resultado esperado: Receber menos 500 inscrições para o festival



Ação planejada: Definição dos conteúdos e cronograma das oficinas. Abertura de inscrições para a comunidade.	
01/08/2026 até 31/08/2026 Monitoramento: Único (1 Etapa) Ação planejada: Criação de oficina inclusiva "Canto Coral Inclusivo para Pessoas Cegas" Conteúdos: condução tátil, respiração, memorização auditiva, prática guiada.	Resultado esperado: Formação ampliada com foco em diversidade e acessibilidade. Participação inclusiva de diferentes grupos sociais.
Objetivo 03 - Registrar e divulgar o evento em mídias sociais 3 e veículos locais	
10/03/2026 até 31/07/2026 Monitoramento: Semanal (21 Etapas) Ação planejada: Criação da identidade visual oficial. Produção de peças de divulgação (banners, posts, vídeos, spot de rádio). Publicações frequentes em redes sociais (Instagram, Facebook, TikTok, YouTube). Envio de releases para portais de notícia e rádios.	Resultado esperado: Colocação da marca, divulgação constante e alcance da comunidade para uma participação em massa.
01/08/2026 até 30/09/2026 Monitoramento: Semanal (9 Etapas) Ação planejada: Cobertura fotográfica e de vídeo durante o evento. Publicação de registros e relatório final digital.	Resultado esperado: Multiplicar as visualizações do evento através de fotos e vídeos postados nas redes sociais, afim de divulgar as ações do evento e o apoio da administração pública.
Objetivo 04 - Valorizar a diversidade musical latino-americana com repertório multicultural.	
01/06/2026 até 30/06/2026 Monitoramento: Único (1 Etapa) Ação planejada: Curadoria de repertório com obras brasileiras, argentinas, paraguaias e latino-americanas. Orientação aos coros convidados para diversificar estilos e línguas.	Resultado esperado: Programação diversificada e inclusiva.



01/08/2026 até 31/08/2026 Monitoramento: Único (1 Etapa) Ação planejada: Realização de roda de conversa sobre música coral latino-americana durante o evento. Inclusão de grupos representando diferentes perfis sociais (juvenis, adultos, idosos, escola pública). Registros audiovisuais que documentem essa diversidade.	Resultado esperado: Evento inclusivo e com faixa etária livre.
---	---





6. RESULTADO ESPERADO E IMPACTO SOCIAL

Cascavel possui um cenário cultural crescente e demanda por eventos que movimentem o turismo, formem público e ampliem o acesso à música vocal. O canto coral é uma arte inclusiva, acessível e de forte impacto social, alinhada à missão de promover desenvolvimento sustentável por meio da cultura. O evento fomentará: acesso gratuito à cultura, movimentação turística, trazendo visitantes dos municípios próximos, educação musical e formação continuada, com oficinas e ensaios abertos, valorização da diversidade cultural e inclusão, oferecendo espaço para coros de diferentes perfis, continuidade anual, contribuindo para a sustentabilidade cultural de Cascavel. Fortalecimento da cena musical de Cascavel. Além disso, busca a promoção cultural gratuita para mais de 1.000 pessoas diretamente, formação musical qualificada para estudantes e educadores e a ampliação da visibilidade da administração pública como promotora da cultura na região. A ação possui elevado potencial multiplicador, pois encontra-se em sua 4ª edição, sendo em 2026 seu 5º encontro, consolidando-se como evento anual, integrando o calendário cultural de Cascavel e fortalecendo a cena coral local. As oficinas e ações inclusivas — especialmente voltadas a coros de pessoas cegas — podem inspirar novas práticas educativas e projetos sociais voltados à diversidade. A articulação entre coros, regentes e instituições tende a gerar parcerias, novos grupos vocais, formações continuadas e eventos derivados, ampliando a oferta cultural da cidade. Além disso, a circulação de público e artistas fortalece o turismo cultural e estimula a economia criativa, contribuindo para que outras iniciativas musicais e festivais surjam a partir desta experiência. O site cascavel busca como instituição promover encontros e ações que façam da cidade um polo de encontros e multiplicador de ações benéficas para comunidade.

Declaro sob as penas da lei, que as informações prestadas são a expressão da verdade.

Cascavel, 08 de dezembro de 2025.

gov.br
Documento assinado digitalmente
DANIS ANTONIO OGELARI
Data: 08/12/2025 14:03:42 -0300
Verifique em <https://validar.fi.gov.br>

Nome do Presidente da Entidade

Representante Legal da Entidade

