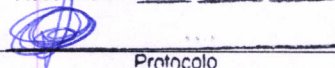
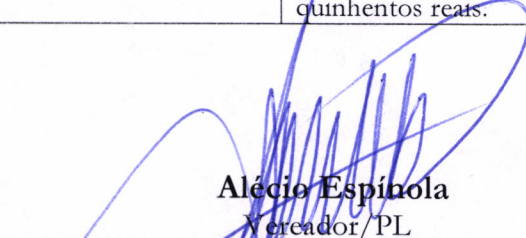




Câmara Municipal de Cascavel

ESTADO DO PARANÁ

Projeto de Lei nº 193, de 2025.		Estima a Receita e fixa a Despesa do município de Cascavel para o Exercício Financeiro de 2026.	
EMENDA Nº 923		CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL Recebido em: 12/12/25 	
Tipo de Emenda:	Aditiva e Modificativa		
Proponente(s):	Vereador Alécio Espinola/PL		
Ação/Beneficiário:	NOVA		
Justificativa: A presente emenda impositiva visa aquisição de aporte financeiro para realização de Eventos, Cia de Dança e Arte Jenifer Lima.			
Resumo da Emenda			
Valor aumentado			
Órgão:	34	Fundação Municipal de Esporte e Cultura - FMEC	
Objeto/Descrição:		Aporte financeiro para custear as despesas relacionadas dos alunos em festivais de dança, Cia de Dança e Arte Jenifer Lima.	
Valor Total	R\$ 10.000,00	Dez mil reais	
Valor diminuído			
Órgão:	05	Secretaria Munl de Finanças	
Unidade:	002	Encargos Gerais do Município	
Programa:	0086	Reserva Orçamentária para atender as Emendas impositivas Municipais	
Ação/Descrição:	2795	Reserva Orçamentária para atender as Emendas impositivas Municipais	
Modalidade de aplicação	339039000000000000	Outros serviços de terceiros Pessoa Jurídica	
Referencia	91		
Valores Ordinários cancelados:	R\$ 10.000,00	Dez mil reais	
Valor Total:	R\$ 16.652.500,00	Dezesseis milhões, seiscentos e cinquenta e dois mil e quinhentos reais.	
 Alécio Espinola Vereador/PL		É a Emenda. Sala das Sessões. Cascavel, 1º de dezembro de 2025.	

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

1.2. Da Entidade

Nome da Entidade Cia de Dança e Arte Jenifer Lima Projeto de Dança clássica e Moderna GRATUITA			C.N.P.J. 22.485.611/0001-00
Endereço completo Rua Minas Gerais, 2182			(DDD) Telefone: (45) 99956-1147
Cidade Cascavel	UF: Pr	CEP 85.812-030	E- Mail jenilima@gmail.com
Nome do responsável pela Entidade: Juliana Lima Dantas Potolann			C.P.F. 096.709.659-69
Endereço completo Rua Minas Gerais, 2182 - Centro			(DDD) Telefone (45) 99851-8402

2. Do Projeto a ser executado

2. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Finalidade da Utilização dos Recursos das Emendas Impositivas

Os recursos destinados à entidade serão utilizados para **custear as despesas relacionadas à participação dos alunos em festivais de dança nacionais e internacionais**, incluindo: locação de ônibus, confecção de figurinos, pagamento de inscrições, hospedagem e alimentação. Os eventos contemplados são:

- **Festival de Dança Dançar por Dançar – Petrópolis/RJ: R\$ 55.000,00**
- **Festival de Dança de Joinville – Joinville/SC: R\$ 47.000,00**
- **Festival de Dança Live To Dance – San Lorenzo/Paraguai: R\$ 35.000,00**

Total geral: **R\$ 137.000,00** (cento e trinta e sete mil reais).

3. PÚBLICO ALVO

O público beneficiário desta Emenda é composto por **alunos da rede pública municipal e estadual**, atendidos pela entidade por meio de **atividades artísticas e culturais e cursos gratuitos de dança Clássica e Moderna**, com foco na formação, desenvolvimento e valorização de jovens talentos da cidade de Cascavel- Paraná

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo Geral

O objetivo geral do projeto é **promover a formação artística e cultural de alunos da rede pública municipal e estadual**, por meio da oferta gratuita de cursos de Dança Clássica e Moderna e da participação em festivais nacionais e internacionais de destaque, divulgando o nome da cidade de Cascavel no cenário artístico do Brasil e do exterior.

As atividades serão realizadas na sede da Cia de Dança e Arte Jenifer Lima, em Cascavel/PR, contemplando três grupos:

- **Ballet Clássico I Infantil (7 a 11 anos):** segundas e quartas-feiras, das 18h10 às 19h;
- **Ballet Clássico II Jovem e Adulto (12 a 30 anos):** segundas e quartas-feiras, das 19h10 às 20h;
- **Dança Moderna – turma mista:** segundas e quartas-feiras, das 20h10 às 21h.

O projeto visa promover **inclusão social, desenvolvimento artístico, expressão cultural e formação cidadã**, contribuindo para o fortalecimento da cultura local e para o desenvolvimento integral dos participantes.

4.2. Objetivos Específicos

1. **Desenvolver a formação artística** de aproximadamente 100 alunos nas modalidades de Ballet Clássico e Dança Moderna, aprimorando suas habilidades técnicas, criativas e expressivas.
2. **Realizar apresentações culturais** em eventos regionais, nacionais e internacionais, incluindo o Festival de Dança Dançar por Dançar (Petrópolis/RJ), Festival de Dança de Joinville (Joinville/SC), Festival de Dança Live To Dance (San Lorenzo/Paraguai), além do 34º *Vem Dançar Conosco*, 14º *Rosas de Aço* e outras apresentações em Cascavel e região, estimulando o protagonismo dos alunos e a integração com a comunidade.
3. **Promover ações culturais em instituições de saúde**, com apresentações no CEONC e na UOPECCAN, utilizando a arte como instrumento de acolhimento, humanização e apoio emocional a pacientes em tratamento oncológico.
4. **Estimular o empoderamento e a inclusão social**, especialmente de mulheres, crianças e jovens, fortalecendo a autoconfiança, a disciplina, o senso de pertencimento e a expressão artística dos participantes.
5. **Fortalecer a comunidade e o vínculo familiar**, criando uma rede de apoio e valorização das artes, incentivando a participação da comunidade em atividades culturais e ampliando o acesso à dança como ferramenta de transformação social.

META DE ATENDIMENTO

Descrição da Meta	Formas de Avaliação e Aferição
<p>META</p> <p>A meta do projeto consiste em garantir a participação de aproximadamente 100 alunos da rede pública municipal e estadual em três festivais de dança de relevância nacional e internacional, por meio da cobertura integral das despesas necessárias para deslocamento, figurinos, inscrições, hospedagem e alimentação.</p> <p>Com a aquisição dos recursos das Emendas Impositivas, será possível:</p> <ul style="list-style-type: none">• Viabilizar a ida dos alunos aos seguintes eventos:<ul style="list-style-type: none">○ Festival de Dança Dançar por Dançar – Petrópolis/RJ;○ Festival de Dança de Joinville – Joinville/SC;○ Festival de Dança Live To Dance – San Lorenzo/Paraguai.• Assegurar a formação artística continuada por meio de aulas gratuitas de Ballet Clássico e Dança Moderna, atendendo três grupos formativos na sede da entidade.• Promover apresentações culturais, ações sociais em instituições de saúde e participação em eventos regionais, fortalecendo o desenvolvimento artístico, emocional e social dos alunos. <p>A meta final é proporcionar acesso efetivo à arte e à cultura, ampliando oportunidades educacionais, sociais e culturais, promovendo a inclusão e contribuindo para o desenvolvimento integral dos participantes, além de representar a cidade de Cascavel em importantes palcos da dança no Brasil e no exterior.</p>	<p>Forma de Avaliação e Aferição da Meta</p> <p>A avaliação e aferição do cumprimento da meta serão realizadas por meio de indicadores quantitativos e qualitativos, assegurando transparência, efetividade e conformidade com o objetivo proposto. Os principais mecanismos de verificação serão:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Controle de Participação dos Alunos<ul style="list-style-type: none">○ Registro nominal dos estudantes atendidos, com listas de presença nas aulas regulares de Ballet Clássico e Dança Moderna.○ Relatórios mensais de frequência emitidos pelos professores responsáveis.2. Comprovação da Participação nos Festivais<ul style="list-style-type: none">○ Documentação comprobatória da participação nos eventos, incluindo:<ul style="list-style-type: none">▪ recibos e notas fiscais referentes à locação de ônibus, hospedagem, alimentação, inscrições e figurinos;▪ certificados de participação e resultados obtidos;▪ fotos e vídeos

das
apresentações;
▪ listas de alunos
participantes.

**3. Monitoramento das
Atividades Culturais e Sociais**

- Relatórios das ações realizadas em instituições de saúde (CEONC e UOPECCAN), contendo registros fotográficos, datas, público atendido e descrição da atividade.
- Relatórios de apresentações em eventos regionais, nacionais e internacionais.

4. Avaliação do Desenvolvimento Artístico

- Observação técnica contínua pelos professores, com registros de evolução dos alunos quanto a postura, técnica, expressividade e desempenho nas apresentações.
- Feedback dos participantes e responsáveis, reforçando a avaliação qualitativa do impacto do projeto.

**5. Prestação de Contas e
Relatórios de Execução**

- Consolidação de todos os documentos comprobatórios em relatório final, contendo:
 - descrição das metas alcançadas;
 - número de alunos beneficiados;
 - atividades desenvolvidas;
 - execução

financeira
detalhada das
Emendas
Impositivas.

A aferição será concluída quando todos os itens previstos na meta forem cumpridos, especialmente a **participação efetiva dos alunos nos festivais contemplados, a realização das apresentações e ações culturais e o comprovado desenvolvimento artístico e social dos beneficiados.**

5-Resultado Esperado e Impacto Social

A aplicação dos recursos da Emenda Parlamentar permitirá que a entidade amplie e qualifique suas ações culturais, possibilitando a participação de aproximadamente 100 alunos em festivais de grande relevância nacional e internacional, além de fortalecer o processo formativo oferecido gratuitamente. Como resultado esperado, o projeto deverá:

1. **Promover a formação artística de excelência**, elevando o nível técnico, criativo e expressivo dos alunos nas modalidades de Ballet Clássico e Dança Moderna.
2. **Fortalecer a representatividade cultural da cidade de Cascavel**, garantindo visibilidade em palcos de renome como Petrópolis/RJ, Joinville/SC e San Lorenzo/Paraguai.
3. **Garantir a ampliação das oportunidades de desenvolvimento pessoal** para crianças, jovens e adultos da rede pública municipal e estadual, por meio do incentivo à disciplina, foco, autoestima e responsabilidade.
4. **Consolidar ações culturais e sociais**, incluindo apresentações em instituições de saúde, aproximando a arte de pessoas em tratamento médico e contribuindo para a humanização do ambiente hospitalar.

Impacto Social

O impacto social gerado pela execução do projeto será significativo, abrangendo tanto os alunos quanto a comunidade em geral. Entre os principais impactos, destacam-se:

- **Inclusão social e democratização do acesso à arte:** o projeto oferece atividades gratuitas que alcançam famílias de baixa renda, proporcionando oportunidades que, sem o apoio da Emenda, seriam financeiramente inacessíveis.
- **Desenvolvimento humano e emocional:** a dança atua como ferramenta de transformação, fortalecendo a identidade, a autoestima, o senso de pertencimento e a expressão individual dos participantes.
- **Geração de um ambiente de convivência saudável e colaborativo:** as atividades em grupo estimulam valores como respeito, cooperação, disciplina e trabalho em equipe.
- **Aproximação da comunidade da cultura:** as apresentações públicas, eventos e ações sociais ampliam o acesso à arte e promovem o engajamento das famílias e da população local.
- **Valorização da cultura local e formação de novos talentos:** os alunos passam a representar Cascavel em eventos nacionais e internacionais, contribuindo para o reconhecimento artístico da cidade e inspirando outras crianças e jovens.

- **Humanização por meio da arte:** as apresentações em hospitais e instituições de saúde proporcionam conforto, acolhimento e bem-estar a pacientes e seus familiares, ampliando o alcance social do projeto.

Em conjunto, esses resultados e impactos reforçam o papel da entidade como agente transformador, utilizando a dança como instrumento de inclusão, formação, saúde emocional e fortalecimento cultural, promovendo benefícios duradouros para toda a comunidade.

Declaro sob as penas da lei, que as informações prestadas são a expressão da verdade.

Cascavel, 09 de dezembro de 2025.



Juliana Lima Dantas Potolann

Nome do Presidente da Entidade

Representante Legal da Entidade